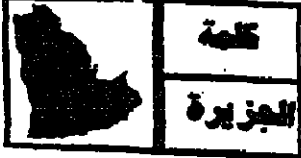


سياسة
عربية
وحولية

حول الاعتداء للفلسطين
على الامارات المتحدة



عدوان ليس له ما يبرره...
ومرة أخرى نقول ان توسع دائرة الحرب ليس في مصلحة احد سواء في المنطقة او خارجها. وان الذين يسعون الى تحقيق هذا الهدف الخبيث هم اولئك الذين لا يمكن ان اتسموا انفسهم او سلطة قرارهم وانما يخفون وراءه ونفسه مدعين لانهم لا يسمون بالمدعين بل بالمدعى عليهم. ولقد توسع دورهم في المنطقة واثروا فيها بآثارهم. ولقد توسع دورهم في المنطقة واثروا فيها بآثارهم. ولقد توسع دورهم في المنطقة واثروا فيها بآثارهم.

في الوقت الذي تبذل فيه دول مجلس التعاون العربية الخليجية ومن بينها دولة الامارات العربية المتحدة الشقيقة جهودا قصوى لوقف هذا التوسيع من خلال مجلس التعاون او في إطار الاتصالات الدبلوماسية عبر القنوات الدبلوماسية والسياسية من أجل تحقيق مفاهيم الحرب العادلة/الإنسانية ومن أجل حل الجلب الإنساني الذي رفض كل مبادرات السلام على القول القلوص من أجل حل سلمي يرضع نهاية سعيدة لهذه الحرب. في هذا الوقت تتعرض دولة الامارات العربية المتحدة الشقيقة لاعتداء جوي من طائفة عربية مجهولة الهوية استهدفت تدمير خط دابو البخور، كاسد القوسات الاقتصادية في الدولة.

بيان من رابطة العالم الإسلامي في يوم التضامن مع الشعب الفلسطيني

الأردن يدعو المجتمع الدولي لتحمل مسؤولياته تجاه حماية السكان العرب بالأراضي المحتلة

المؤتمر الإسلامي العام لبيت المقدس يبرق لدى كويلار ومجلس الأمن الدولي



رئيس رابطة العالم الإسلامي



ملك حسين

انتهت للفترة الحالية لمجلس النيابي :
الرئيس الجزائري يبحث مواطنيه على اختيار العناصر المتميزة لعضوية المجلس الجديد

قبل اجراء الانتخابات وكذلك التصرفات التي تقدم المصالح القومية على حساب المصالح الوطنية. وأكد الرئيس الجزائري ان تجديد مجلس الشعب الوطني يأتي في ظروف حاسمة من تاريخ البلاد تتميز بالتحديات الشاملة لمواجهة الآثار السلبية للازمة الاقتصادية العالمية من خلال احكام تنظيم العمل واستغلال الطاقات التي تملكها في مدى العشرين عاما الماضية من الجهد والبناء استغلالا اكثرا اتساعا وابداعا.

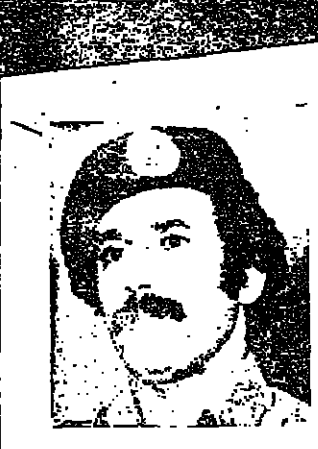
جزائر/ ق. ن. ١ -
بحث الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد أبناء الشعب الجزائري على اختيار متميزين للفترة النيابية المقبلة ومن وصفهم بالعناصر المتميزة القادرة على جعل المجلس الوطني يضطلع بالدور الأساسي المنوط به والذي يوظفون تجربتهم ومعرفة في تعميق التقاليد الديمقراطية للشعب الجزائري.

ويذكر ان المجلس الحالي انتخب في سنة ١٩٨٢ وتنتهي فترة نيابته في شهر فبراير من العام المقبل.

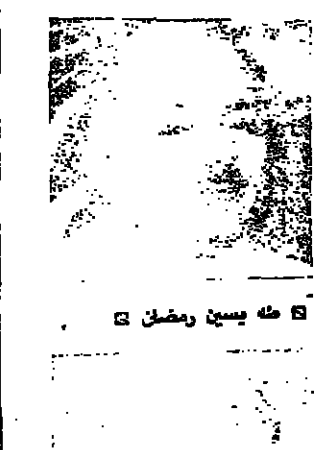
الفلسطيني الجريح لتكدر مشاهدتها الامم المتحدة والمنظمات الدولية التي تتنادي بالتضامن مع الشعب الفلسطيني كما تتأشد دول العالم ان تعمل جاهدة لاجاد حل عادل ومنصف لقضية الشعب الفلسطيني بضمن اعادة حقوقه المشروعة والثابتة بما فيها حق العودة الى ابيه وارضه في ظل قيادة منظمة التحرير الفلسطينية ممثلة الشعب الفلسطيني والشعب الفلسطيني.

عمان - رويتر.
دعا الأمين العام للمجتمع الدولي الى اتخاذ اجراء للمساعدة على انتهاء العنف ضد العرب في القدس.
وقال السيد مروان دويين وزير شؤون الأراضي المحتلة انه يتعين على المجتمع الدولي ان ينهض بمسؤوليته بان يعمل جديا على وقف هذه الاعمال العدوانية من قبل مستوطنين يهود. وكان يهود متشددين قد قاموا باعمال عنف معادية للعرب في احياء القدس والقوا الحجارة عليهم واشعلوا النيران في متاجرهم.

العالم في ٢٤ ساعة



علي عبدالله صالح



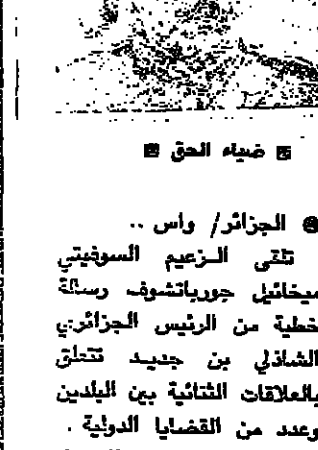
عبدالله الحارثي



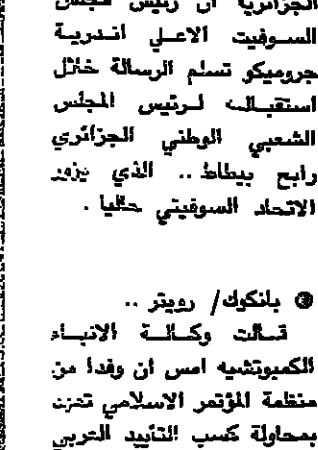
رئيس نظام برونديا



شورية جوميو



دي كويلار



عبدالله الحق

صنعاء/ واس ..
استقبل رئيس الجمهورية العربية اليمنية العقيد علي عبدالله صالح وفد الكونجرس الأمريكي الذي يزور صنعاء حاليا برئاسة ميل سميث عضو الكونجرس.

وجرى خلال المقابلة استعراض العلاقات بين اليمن وامريكا في المجالات الاقتصادية وسبل تعزيز التبادل التجاري بين البلدين.

بغداد/ واس ..
اجتمع النائب الاول لرئيس الوزراء العراقي له ياسين رمضان امس مع وزير المواصلات العماني حمود بن عبدالله الحارثي الذي يزور العراق حاليا.

وتم خلال الاجتماع بحث العلاقات الثنائية وسبل تدعيمها في مجالات النقل والمواصلات.

من ناحية اخرى غادرت وزيرة الري والطاقة الكورياتية في جمهورية الصين الشعبية تشيان تشنغ ينغ بغداد اليوم في ختام زيارة رسمية للعراق بحث خلالها مع المسؤولين في وزارة الري العراقية تطوير العلاقات الثنائية بين البلدين في مجالات الري.

الرياض/ واس ..
اجتمع وزير الشؤون الخارجية والتعاون العربي عبداللطيف القبالي في الرياض مع وزير الشؤون الخارجية الدانماركي اوف سلبيك نسن الذي يزور المغرب حاليا.

وتم خلال الاجتماع بحث العلاقات الثنائية واستعراض الأوضاع الدولية الراهنة من ناحية اخرى اجتمع رئيس مجلس النواب الليبي احمد عصمان مع الوزير الدانماركي ويبحث معه العلاقات القائمة بين البلدين.

الكويت/ واس ..
غادر وزير النفط الكويتي الشيخ علي الخليفة العتيبي الكويت امس متوجها الى لندن.

بسم الله الرحمن الرحيم
(يا أيها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادفني في عبادي وادفاني جنتي)
• صدق الله العظيم •
بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره
فهد وعبدالله أبناء ابراهيم العبد الرحمن الفوزان وآل الفوزان
يتقدمون بأحر التهاني الفلبية الى
الاستاذ/ عبدالله محمد اليحيى
وأفراد أسرته وعموم آل اليحيى وآل السليم وأقاربهم.. في فسيح الغالي
الشاب/ محمد عبدالله اليحيى
تغمده الله بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته
والهم أهله وذويه الصبر والسلوان
(ان الله واناليه راجعون)

هذا يحتفل العالم بذكرى يوم التضامن مع الشعب الفلسطيني في الوقت الذي ما يزال هذا الشعب يعاني من ارضه ووطنه وحقوقه المشروعة ضائعة مسلوكة. في الوقت الذي ما تزال فيه سلطات الاحتلال الصهيوني في الارض المحتلة تواصل انتهاكاتها العدوانية سادرة في غيها ماضية في تنفيذ مخططاتها الرامية لتجريد الفلسطينيين واخراجهم من ديارهم وبخروجهم من مستوطنة في سبيل ذلك شتى اساليب القهر والعدوان.

ابو غزالة يعود برسالة من راجح لمبارك :
وند مصري علي مستوى عال يسافر الى فرنسا لعضو اجتماع نادي باريس الاقتصادي

القاهرة - ق. ن. ١ -
ذكر في القاهرة مساء امس ان بعثة اقتصادية مصرية على مستوى عال ستسافر الى باريس في اوائل شهر ديسمبر القادم للاعداد لاجتماع نادي باريس الذي سيعقد في شهر يناير المقبل وتحضره جميع الدول والهيئات التي حصلت مصر على قروض منها.

واشارت صحيفة الوفد الناطقة بلسان حزب الوفد المعارض في عددا من مقالاته الى ان مصر كانت قد توقفت عن سداد اقساط الديون والقروض المتراكمة عليها بدون اعلان رسمي وطلب من وزير الخزانة الفرنسي باعتباره رئيسا لنادي باريس ترتيب عقد اجتماع للنادي.

واضافت الصحيفة انه سيتم خلال هذا الاجتماع اعادة جدولة الديون المتأخرة عن مصر المستحقة السداد بما يتناسب مع الظروف الاقتصادية المصرية ويضمن نادي باريس الذي يعد مجمعا غير رسمي للدول الصناعية الكبرى.

وكان صندوق النقد الدولي كما تقول الصحيفة قد طلب خلال مباحثاته للرئيس الأمريكي.

الافكار - رويتر ..
قالت وكالة الانباء الكميونستية امس ان وفدا من منظمة المؤتمر الإسلامي تحرت بمحاولة كسب التأييد العربي للحكومة الشيوعية في كمبودشيا.

وقالت الوكالة ان هذا الوفد برئاسة عضو المجلس التنفيذي للمنظمة عيسى بن ناصر قد غادر فنومبيته امس بعد زيارة كمبودشيا استغرقت خمسة ايام.

اسلام اباد/ واس ..
احتجت باكستان بشدة لدى انظام الاتفاقية على قيام القوات الاندونيسية بقصف الأراضي الباكستانية يوم الجمعة الماضية مما ادلى الى مصرع شخص واحد.

الملك فيصل أمر بمعاملة ابنه عبدالله مثل أي طالب.. عندما كان تلميذاً في مدرسة حارة الباب

أقول لبنائنا: الزواج أولى من التعليم العالي.. والسبت والأولاد خير من الماهستير والدكتوراه
نعم للعصا في المدارس.. إنما للضرب شروط!
كيف تدخل الرياضات الحديثة للطالب من الشباك بدلاً من الباب؟!!



بيت عبد الجبار وبيت
عبد الشكور من أشهر
بيوت مكة.. وحجرة
شحاته وأحمد قنديل
وحسن قرشي.. من
أشهر رواد
نواحي الأدبية

والاستاذ أحمد عبدالغفور عطار.. وكنا نلتقي أيضاً في محل اسمه «سان سوسي» والجزيرة يلتقي فيه الأدباء.
□ ولقاءك مع الأدباء المصريين؟
- هذه الاجتماعات والنوادي سواء في بيت عبدالله والجبار أو في سان سوسي كانت تضم العديد من الأدباء السعوديين والمصريين ولكن نسبت الأسماء الآن.

جريدة الرياض

□ وبعد العودة من القاهرة إلى أين اتجهت؟
- عملت مديراً للإدارة في مؤسسة البعثة الصحفية واستمرت فيها حتى تقاعدي عن العمل.
□ عاصرت عبدالله بن عدوان؟
- نعم عاصرت عبدالله بن عدوان وفهد الدغيش وأحمد الهوشان وعبدالله القرعوي.. وأيضاً عاصرت الشيخ حمد الجاسر عندما كان مشرفاً على البعثة وهو بحق رجل فاضل وكريم.

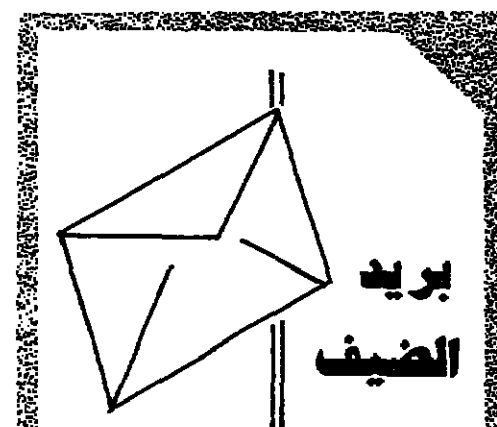
من العمران للسديري

□ لك تذكيرات كثيرة عن رؤساء تحرير الرياض.. هل حدثت خلافات معينة مع أي منهم؟
- بالفعل عاصرت عدداً كبيراً من رؤساء تحرير الرياض ابتداءً بعبد العزيز العمران ووصولاً لتكري السديري.. والحمد لله علاقتي بهم جميعاً كانت طيبة.. وكما تعلم فإن أي عمل لا يخلو من بعض المشاكل الإدارية العادية ولكن أبداً لم تحدث خلافات مع أي منهم.
□ بدون مجاملة.. أكثر رؤساء تحرير الرياض الذين تعاملت معهم حرصاً على العمل الصحفي دون النظر للمسائل المالية؟
- بدون تردد.. تكري السديري.
□ ومحمد الشديري.. ماذا تقول عنه؟
- رجل ممتاز وبيننا كل ود وتقدير واحترام.
□ والمشاكل التي واجهتكم كاداري؟
- أهمها نقص الورق في وقت من الأوقات.. والحمد لله هذه المشكلة لم تعد قائمة الآن.. وكل جرائدنا تطورت بصورة واضحة إلى الأفضل.

يذكروني بالخير فقط

□ المدرس عبدالرحمن بلحشل ماذا يريد الآن من طلابه ويصرخ؟
- ما أريد من طلابي أن يذكرني بالخير ويدعوا لي.. وما أريد أن أكونوا جميعاً بخير.

(البقية ص ٢٢)



بريد الضيف

□ الصديق مبارك العنزي - قطر.
- أقر - أيضاً - معك الرميّة القراء مجلة (المشاورات الشيعية) على إعادة نشر بعض الأحاديث ضيف الجزيرة.. وشكراً على متابعتك أما العدد الذي طلبته فسوف يصل قريباً إليك.. تحياتي.

□ الصديق: عبد الرحيم جحامي مكة المكرمة.
- .. ونحن نعمل على إجراء الحوار الذي أشرت إليه.. شكراً على ما جاء في رسالتك عن لقاء الدكتور مجدي.. لك صادق التقدير.

□ الصديق إبراهيم الجنوبي - الرياض.
- في البداية أحب أن أقول لك.. أنني أتابع كلما خطه قلمك في هذه الجزيرة.. وتهدريك لضيف الجزيرة أمر أعزّ به جداً.. أما عن زيارتي للأفلاج فأرجو أن أتمكن من ذلك وشكراً لك لدعوتك لزيارة هذه المنطقة الجميلة من بلاد.. وعمل فكرة أشق لي زيارتي بمعلومات عن المؤرخ الذي أشرت إليه.. وكيف يمكن الوصول إليه.

عليه بعض آيات القرآن.. والحقيقة أن الشيخ عبدالله خياط كان موضع تقدير الملك عبدالعزيز.

بيننا كل التقدير والاحترام

□ اباعص.. بصراحة هل كنت هناك حساسية في تعاملكم مع طلبكم من الأمراء؟
- الحقيقة لم تكن هناك أية حساسية وكانوا طلاباً عاديين جداً وبسطاء ويتقبلون العلم بكل هدوء ويكفل احترام وتقدير لدراسهم.
□ ومناقشتكم معهم هل تذكرها؟
- مناقشات عادية جداً مثل تلك التي تدور في أي فصل بين المدرس وطلبة.. أشرح لهم الدرس وأسألهم فيه وأعيد الشرح إذا احتسست أن أيًا منهم لم يستوعب الدرس تماماً.
□ اباعص.. الآن هل تلتقي بأي من طلبتك من أصحاب السمو الملكي الأمراء؟
- الحقيقة أنني منذ وقت طويل لم ألتق بهم.. وكما قلت لك ظروف مرضي تعطلني أضي معظم وقتي في البيت.. ويسعدني جداً ويشرفني اللقاء بهم..

أمانة العاصمة المقدسة

□ وبعد مدرسة الأمراء؟
- قضيت في مدرسة الأمراء حوالي ٨ سنوات ثم رجعت للبرق والبريد كموظف.. وبعد وفاة زوجتي أصبحت بحالة اكتئاب وتركت العمل لفترة من الوقت ثم تولت لسانة العاصمة المقدسة.
□ وقتها من كان أمين العاصمة؟
- عبدالله بن محمد صادق ثم الشيخ عبدالله بن خثلان.
□ أهم مشاكل مكة في تلك الفترة؟
- كلها مشاكل تتعلق بالابتعاد على الأراضي ومشاكل البناء والخزانات والمنازل.
□ مكة المكرمة لها طراز معماري معين.. متى دخل التغيير على هذا الطابع؟
- التغيير بدأ منذ أن بدأت الدولة السعودية في توسعة الحرم.. فالتوسعة أدت لهدم بعض المباني الشهيرة حول الحرم.

هذه أشهر بيوت مكة

□ اباعص.. حدثنا عن أشهر هذه البيوت؟
- بيوت كثيرة مثل بيت عبد الجبار وبيت عبد الشكور.. ومعظم هذه البيوت كانت تستقبل الحجاج.
□ كبرن مكة.. مجتمع مكة قبل ٤٠ عاماً هل يختلف عنه الآن؟
- بالطبع هناك اختلاف كبير.
□ كيف؟
- في السابق كان هناك تلاحم وسهرات أدبية والمركز ونوادي أدبية.

رواد النوادي الأدبية

□ أشهر رواد هذه النوادي؟
- كثيرين ومنهم حمزة شحاته رحمة الله عليه وأحمد قنديل وكان لهما مركزان خاص في مقيس بجوار البستان اسمه قهوة كونكار على ما اعتقد.. وكان أيضاً من رواد هذه المسامرات الأدبية حسن القرشي.
□ ومشوارك بعد بلديّة مكة؟
- خلال عملي في بلدية مكة المكرمة ومع كثرة العمل والأعمال تأخرت صحفي ونهيت للملاح في مصر على نفقة صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله الفيصل.
□ علاقتك بالأمير عبدالله الفيصل بدأت خلال عملك في أمانة العاصمة؟
- بدأت قبل ذلك بكثير عندما كنت مدرساً في مدرسة حارة الباب وكان سموه من طلبتي.

عبدالله الفيصل تلميذي

□ الطالب عبدالله الفيصل هل كان شاعراً؟
- الأمير عبدالله الفيصل كان نابغاً ولكن ميوله الشعرية ظهرت بعد ذلك أو على الأقل لم يطلعني عليها وقتها..
□ الملك فيصل رحمه الله هل كان يفصل بك ويوصيك على أي شيء؟
- لا.. جلالة طيب الله ثراه كان يتصل بفضيلة الشيخ عبدالله خياط مدير المدرسة حينذاك ويوصيه بمعاملة الأمير عبدالله الفيصل مثل أي طالب عادي.

لقاءات أدبية في القاهرة

□ اباعص نعود لفترة علاجك في القاهرة.. المقربون لك يقولون أنه كنت لك علاقات أدبية نشطة فيها؟
- نعم في تلك الفترة كان عبدالله عبد الجبار موجوداً في القاهرة وكنا نجتمع في بيته ومعنا الاستاذ حمزة قنديل



□ في مدرسة الأمراء كم كان راتبك؟
- بدأت فيها براتب ١١١٠ ريالاً..
□ بصراحة هل كان هذا الراتب وراء انتقلك؟
- لا.. فانا كما قلت لك عاشقاً لمهنة التدريس ثم أنني لم أكن لاستطيع أن أرفض طلباً لاختصاصية الشيخ عبدالله خياط.. والحقيقة أنني اعتز كثيراً بتلك الفترة من حياتي العملية في مدرسة الأمراء..

هؤلاء طلعتي

□ طلعتك في مدرسة الأمراء هل تذكرهم لنا؟
- لقد تشرفت بالتدريس لعدد من أصحاب السمو الملكي الأمراء وهم:
- مساعد بن عبدالعزيز.. سلطان بن عبدالعزيز.. طلال بن عبدالعزيز.. مشاري بن عبدالعزيز.. بدر بن عبدالعزيز.. تركي بن عبدالعزيز.. نواف بن عبدالعزيز.. نايف بن عبدالعزيز.. فواز بن عبدالعزيز.. فهد بن سعود بن عبدالعزيز.. فهد بن محمد بن عبدالعزيز.
□ الطالب.. سلطان بن عبدالعزيز.. كيف يراه المعلم بالحنش؟
- الأمير سلطان كان طالباً خلوفاً جداً ومبتسماً ويشوشا ويستوعب دروسه بسرعة كبيرة جداً.. وأضيف أن ابتسامته سموه عرفتها منذ أن كان طالباً حتى ولو كانت الظروف صعبة.

□ من بين الأسماء التي ذكرت من أصحاب السمو الملكي هل هناك من يقول الشعر أو بالآخرى من ظهرت لديه الميول الشعرية بصورة أوضح؟
- الحقيقة أن دروساً لهم كانت تركز بالدرجة الأولى على القرآن الكريم والعقائد والكتابات والأملاء والحساب.. ولذلك لم تكن هناك الفرصة للتعرف على المواهب الشعرية التي كانت لدى بعضهم فيما بعد مثل الأمير عبدالحسن بن عبدالعزيز طيب الله ثراه.

الملك عبدالعزيز الأب

□ الملك عبدالعزيز كوني أمرك.. هل حدث أن التقيت به في مدرسة الأمراء؟
- نعم الملك عبدالعزيز طيب الله ثراه كان يزورنا باستمرار فالمدرسة كانت في قصر البيرة ومجلسه كان في نفس القصر.. وكان يجلس معنا ويستأنا عن أولاده ويوصينا عليهم.
□ هل تذكر حواراً معيناً مع جلالته؟
- الحقيقة أنه كان دائماً يوصينا عن أولاده ويقول كيف حالهم وإن شاء الله يكونون طيبين ومتقدمين في دروسهم.
□ هل حدث أن أوصاكم جلالته بالقسوة عليهم؟
- جلالته كان حازماً جداً وعطوفاً جداً في نفس الوقت ولذلك لم يوجهنا للقسوة عليهم.. والحقيقة أن أصحاب السمو الأمراء كانوا مهتمين جداً بدروسهم ولذلك لم تكن هناك حاجة للقسوة عليهم.

وهؤلاء مدرسو الأمراء

□ زملاؤك في مدرسة الأمراء.. هل ما زالت تذكرهم؟
- بالتأكيد.. كان فضيلة الشيخ عبدالله خياط مديراً للمدرسة ومدرسا أيضاً.. وثلاثة مدرسين وهم الشيخ صالح خزامي والشيخ أحمد علي أسد الله وأنا..

احتفال الخاتمة

□ اباعص.. هل تذكر مناسبات معينة شاركت فيها خلال وجودك في المدرسة؟
- نعم كما تشرفت بلقاء الملك عبدالعزيز كل عام عندما يحتفل بالخاتمة لانتجائه.. وقد حضرت خاتمة أصحاب السمو الملكي سلطان وعبدالحسن.. رحمة الله عليه.. وسعد.. وكان جلالته يأمر لنا بشرفة في هذه المناسبة يسلمنا لنا عن طريق الطيبين وشهوب.
□ الاحتفال بالخاتمة.. كيف كان يتم؟
- في ليلة الخاتمة كان الملك عبدالعزيز يرسل لنا الكسوة مع الشفرة المالية.. وفي يوم الخاتمة تكون هناك عرضة تخبذة في البليحاء يحضرها الطلبة الأمراء وكبار الخوة بالملابس الرسمية.. وبعد العرضة يقام سباق الخيل.

حفل خاص للمدرسين

□ من خلال تعاملكم مع الملك عبدالعزيز الأب.. كيف لمستم تقديره للمدرسين؟
- الملك عبدالعزيز كان يقدرنا ويكرمنا إلى أقصى درجة.. وقد لمست ذلك خلال الأعوام الثمانية التي قضيتها في مدرسة الأمراء.. وأذكر أن جلالته كان يقيم للمدرسين حفلاً خاصاً في المدر عندما يحتفل بالخاتمة لأحد أولاده.. وكان جلالته يدعونا لتناول الغداء على مأدته بعد العرضة ويطلب من الشيخ عبدالله خياط أن يقرأ

ومنصور الصالح وأولاد الاستاذ كرام إبراهيم وعبدالله.
□ وطبيعة عملك في الرياض؟
- نسيت أن أقول لك أنني نقلت من مكة للرياض بعد أن قابلني محسن أفندي في مكة ووقتاً كنت أقوم بإحصاء البرقيات بإشراف المدير العام لتقديم إحصائية للحكومة.. وطلب مني محسن أفندي الحضور للرياض لتنظيم الحسابات المالية والإدارية للاستلبي الرياض.. وبالفعل عمل مدى سنة نظمت الحسابات وعدت مرة أخرى لمكة..

خياط أعلاني للتدريس

□ وبعدما عدت للتدريس مرة أخرى؟
- في هذه الأثناء قابلت فضيلة الشيخ عبدالله خياط وكان مديراً لمدرسة الأمراء في الرياض وطلب مني العمل معه قائلاً: نحن أولى.. ولم أتردد في تقديم استقالتني وطلب مني مدير عام البرق والبريد كشرط للموافقة على استقالتني تدريب شخص آخر ليتولى حسابات الاستلبي الرياض.. وبالفعل دريت زميلاً اسمه محمد جمعة من السودان وقبيل استقلتني.

أصغر تلميذة للضيف:

بنت اليوم تتكلم!

□ كتبت / منقوبة الجزيرة:
.. لم تكن تدري أن هذا الحوار سيكون للنشر إلا بعد نهاية المشاور معها.. قالت أنها تدرس في معهد العاصمة النموذجي للبنات بالرياض.. وقالت أنها معجبة جداً بمديرية المعهد الاستاذة افتخار هاشم بريدة حيث أنها تسعى إلى تذليل كل الصعوبات التي تواجه الطالبات.. أما عن (البنة) فصلها صفين فقلت أنها تقرر تحبها مع الطالبات وأنها حريصة على تفوقهن ومتابعتهن في منازلهن.. أما عن صدمقتها فقلت روي أن لها صديقات هن هديل عصام وديبة النمر وهند الخلفي.. ويستمر الحوار مع (روي) على النحو التالي:



□ الاسم؟
- رويدا محمد عبد الهادي.
□ هل تجيبين الطهي؟
- لا.. ولكني أدخل المطبخ أحياناً لمساعدة أمي وأفضل طهي الكرونة والرز البخاري.
□ أعمل عبدالرحمن يدرس ليه؟
- نعم يدرس في قواعد جغرافيا وتاريخاً.
□ كم يجلس معك يومياً؟
- حوالي ساعة.
□ أعمل عبدالرحمن كيف يقضي وقته الآن؟
- معظم وقته يقضي في القراءة والكتابة والاستماع للراديو.
□ دخلت الروضة؟
- دخلت التمهيدية بالثانوية النموذجية والآن في معهد الرياض النموذجي للبنات.
□ ماذا تعلمت في التمهيدية؟
- تعلمت الف باء والحروف الهجائية الإنجليزية.
□ والآن تدرسين اللغة الإنجليزية؟
- مبادئ فقط.
□ وأعمل عبدالرحمن هل يختلف تعليمه عن طريقة تدريس المعلمة؟
- كل منهما له طريقة واستفيد من علم عبدالرحمن ومن المعلمة.
□ أعمل عبدالرحمن يقرأ في أي شيء؟
- معظم الكتب التي يقرأها دينية.
□ وماذا يقرأ في التلفزيون؟
- نشرة الأخبار والبرامج الدينية والشيخ المنطوي.
□ أكثر ما تحببته في علم عبدالرحمن؟
- كل شيء.
□ وماذا يفضيه؟
- يقضب إذا عملت خطأ.
□ وهل تستخدمين الهاتف؟
- أحياناً اتصل بصديقتي خمس دقائق أو عشر دقائق.
□ وماذا عن التلفزيون في المدرسة؟
- التبريد التبريد والخدمة العامة والكتابة والاستماع.
□ أقرب نشاط لك؟
- التبريد التبريد.
□ وهل تعلمت شيئاً من دروس التغيير المنزلي؟
- نعم تعلمت أشياء كثيرة.
□ وماذا تطلعين من منيرة المدرسة؟

هكذا عنه لأصل

رسالة مفتوحة

سعادة الدكتور عبدالجليل السيف .. مدير علم الخدمات الطبية بالأمم العام .. بعد التحية .. يحكم ترددي على عيادات العيالات الخارجية بمستشفى الأمن العام بالرياض ومع اعجابي بالتعليم السائد فيها .. فقد بدت لي بعض الملاحظات من واقع الملاحظة والمعاينة واجبي عرضها عليكم على أمل أن تحظى بتأييدكم الموهوبة ..

ويخصص الموضوع في وجوب العمل على تحديد عدد المرضى المراجعين لكل طبيب متخصص حتى يمكن تحقيق التوزيعين من هذا الإجراء تتلخص أهميتها في عدم تحميل الطبيب فوق طاقته لأنه من غير المعقول أن يستقبل في الفترة الصباحية ثلاثين مريضاً وربما زيادة .. وبني في هذه الحالة قد يتقبل الأمر مستغراً ولكن هذا يؤثر على نفسه وجسدياً وربما يتفكك ذلك على تصرفاته بحيث يبدو أكثر تفرقة وتشتتاً من جراء الإرهاق المتواصل والمعاينة المتكررة مع كل مريض .. هذا من ناحية أما الناحية الأخرى فهي توفير الوقت بالنسبة للمرضى الذين يضطرون للبقاء ساعات حتى يحين موعدهم ويعلن عن رقم المريض أو اسمه .. وقد لاحظت بحكم الاحتكاك المباشر بهم والتحدث معهم .. مدى انزعاجهم وتشتيتهم من هذه الحالة ..

ولكنهم وأنا معهم .. قد لا نسمع باننا جميعاً نعتبر مسؤولين عما يحصل من تأخير في العلاج .. في أن واحد .. ظلنا أننا نجد الباب مفتوحاً أمامنا للترجمة وأخذ رقم تسلسلي في أي وقت نحضر فيه .. يدفع الثمن الطبيب المبالغ أولاً ثم المريض ثانياً لأنه يعاني من وقت الانتظار الطويل الممل وقد لا يحضر من الطبيب بالمقدار الكافي من الفحص والعناية في نهاية الأمر ..

وبناء على ما ذكره أعتقد أن العمل على تحديد عدد معين من المرضى لكل عيادة بإحدى طريقتي الإزدحام بالنسبة للفترة الصباحية والمساءلة بحيث لا يتجاوز العشرين مريضاً لكل فترة .. ولا يطبق المراجع بعد ذلك أي رقم إلا بالنسبة للفترة التالية ..

وعلى هذا الأساس فإن المرضى المحتاج للعلاج فعلاً سيكون حريصاً بدوره على الحضور مبكراً ليأخذ نصيبه من الكشف في الوقت المناسب وبدون شعور بأي متاعب .. واعتقد أن هذا التنظيم سيريح الجميع أطباء ومراجعين ويستفيدون عليه فيما بعد لأن فيه توفيراً للوقت والجهد ..

وبنظرنا في نظام العمل الذي يربط الأمر ويحكم الأشياء ويحقق لنا أفضل النتائج .. ونحمد الله على أن أفراد مجتمعنا لديهم القابلية والحرص على الالتزام بالأنظمة وتنظيم فضاء الإدارة الحكومية مستفيدة فيه تحقيق المنفعة العامة .. وبطبيعة الحال فإن إدارة المستشفى الحق في استئثار بعض الحالات النادرة والصعوبة التي تحصل للثلاثة بها بحسب تقديرها لربما .. وحسباً إلى جري الإعلان مسبقاً عن الإجراء التنظيمي المراد اتخاذه وذلك على سبيل التوعية والإحاطة وكخطوة تشييدية لوضعه موضع التطبيق إذا ما انتمى أنه الإجراء الأفضل والأصلح وأنه الموفق .. مع قبول تحياتي ..

حسن محمد الشاذلي
جوهري
الرياضي

وجهة نظر حول المطبات الصناعية



٨٠٪ حسب اعتقادي أنه لا يوجد مدينة على وجه البسيطة تخلو من فتحات الارصفة لأنها تختص الطرق وتخفف الضغط على الأرصفة الضيقة. وكان الأجدر بدلاً من قفل تلك الفتحات المغيرة الاهتمام

في السنوات القليلة الماضية كان من أسهل الأمور وأيسرها أن يضع أي شخص أي عدد من المطبات الصناعية أمام منزله فما كان عليه إلا أن يذهب إلى إدارة المرور في مدينته ويطلب وضع مطبات صناعية أمام منزله سواء كان منزله على شارع عام أو شارع فرعي، وعند تقديمه لهذا الطلب عليه أن يحدد الموقع وعدد المطبات المطلوبة لأن الموافقة مضمونة، وبعد أن اكتفت الشوارع بأعداد هائلة من المطبات التي وضعت لحاجة أو بدون حاجة وبدون أي مقاييس أو حتى علامات إرشادية؟! وقد لاحظت أحد الصحفيين أن الأضرار التي تسببها هذه المطبات قد أصبحت يعاني منها الجميع فهي تعيق وتخلل أجزاء سياراتهم بما في ذلك سيارات الإسعاف والدوريات وتكب هذا الصحفي في إحدى الصحف وضع قنينة إضرار.. المطبات الصناعية والتي يمكن أن تكون سبباً في حدوث ارتجاج المخرج لإرتفاع بعضها للشوارع عن سطح الأرض وما تسببه أيضاً من عرقلة للسيارات وانحراف للسيارات عن مساراتها.. وارتطامها ببعضها البعض وأوضاع أن المطبات الصناعية لها مقاييس نظمية بحيث لا يتعدى ارتفاعها عن ٢ سم وتكون مدورة بالزوايا الأصفر المشع لأنها للتعبية فقط ولحاجة إليها لا تكون إلا أمام المساجد ومدارس الأطفال والمستشفيات فقط.. وكانت جميع المطبات والمقاييس التي ذكرها الكاتب جديرة بالاهتمام وما أن قلت أمام المسؤولين وقرأوا ما كتب عن المطبات الصناعية أصدرت أوامرهم بأمرهم بإزالة جميعها بعد أن ثبت ما تسببه تلك المطبات من كوارث وحوادث وعرقلة للسيارات بعد أن اتضح أن ضررها أكبر من نفعها وأصبح بعد ذلك كل سائق يسير وهو متردد بعد أن أمن شروحه المطبات الصناعية.

أما مشكلة اليوم فهي لا تقل خطورة عن السابقة وهي لجوء المرور إلى قفل الفتحات التي بين الأرصفة والتي كانت تخدم الناس في تنقلاتهم وأصبحت نسبة الفتحات المغلقة في مدينة الرياض لا تقل عن

رشات .. رشات .. رشات .. رشات

عند الكيلو (٢٢) للقادم من المنطقة الشرقية لمدينة الرياض وعلى الجهة اليمنى من الطريق يوجد (حوش) متناثر أي بطريقة تبدو أكثر بدائية للجمال، يفترض أبعاد ذلك عن مدخل العاصمة.

الفحص الدوري علامة حضارية.. ونقله صحبة طفرية.. السيارات التالفة.. وفرض الصلابة.. ومزاياه لا تحصى سواء للسائق أو للسيارة أو لسلامة الآخرين لكنني أعجب تكس السيارات الصغيرة والكبيرة للفحص في موقع واحد أو يجب تخصيص موقع لفحص السيارات الصغيرة والمتوسطة حسب موديلاتها، وأخر لفحص الشاحنات والحافلات ولا يجب أن يضع الفحص الدوري، أوقات في فحص السيارات ذات الموديل ٨٦ و٨٧ ويترك الموديلات القديمة قبل تعيد الحساب والتقييم؟

قد أقبل أن أضع «ستروالا» خاصاً في منزلي يحتوي على كافة المزايا والخصائص بما في ذلك «الموسيقى».. والرد نياحة عني على المكالمة الواردة.. ونحو ذلك من اختيار ألوان الأجهزة لكنني لا أقبل ذلك في دوائر الدولة الجلية.. أنها مجرد ملاحظة لا يليق العمل بها، حيث يتوفر بها مأمور الاستئصال والتطهير المباشر.

يفترض في البريد «الممتاز» أن يكون ممتازاً بالفعل فرفع وجود أكثر من ٢٥ موزماً بسياراتهم الصغيرة والجديدة مع الدورات الممتازة التي يتقاضونها بالإضافة إلى الرواتب المناسبة أقل: رغم ذلك فإن الرسالة تظل لديهم بعد وصولها من إحدى مدن المملكة أكثر من يومين حيث يتكثرون بالاتصال بصاحب الرسالة هاتفياً ويطلبون وصف المكان ويأخذون الوصف ولا يظهرون حيث يصلون مرة أخرى: لم نعرف المكان أبداً لأننا لم نيسلم رسالتهم. هذا الكلام لا يقلل من أهمية البريد الممتاز. ففي بداية عمل البريد الممتاز. أشهد بأنه كان تشييداً. ثم بدأ القصور. أننا نريد أن يعود نشاطه كما بدأ، بدلاً من الاتصال الهاتفي وترك الرسالة في انتظار حضور صاحبها أو مندوبه، ذلك أن هذا الواقع ينطبق على

انجاز رائد عبر خط المسيرة

جائنا ربيع أول وذكره تعطر والأربعا هبت نسائم عبيره نزع الخبر يفرح محبيه ويسر ذكرى عزيزه والمواقف كثيره يما الذهب مكتوب يسجل ويسطره تعانق البحرين وير الجزيرة حلم وتحقق يشهد الله هالعصر جسر المودة بين ديره وديره موقف قمر عبر الزمن كم تكرر للفهد مع عيسى محبه كبيره بعناية الرحمن من نصر الى نصر انجاز رائد عبر خط المسيره لا شك فجر اليوم ذكره تكرر يرويه جد لآب واب صغيره ما هو حدث عابر من البحر للبر تم اختصار الدرب بعده قصيره تعانقت رايات والنور أخضر قد عمل سبيل الامس سزن غزيره يا عل من فكر وخط وديره للخير يجزأ طول عمره بخيره ومن بعد هذا جعلها ما تكرر ولا تشوف الفرس سبن كثيره ختامه سلامي للمنامة مكره وأخص رياض السعد أمز ديره محمد عبدالرحمن المحمد

الرسائل العادية التي تصل بواسطة صناديق البريد. أما الإنسان الذي يتعامل مع البريد الممتاز ويضع الرسم مضاعفاً فإنه لا شك يرغب في إيصال بضمائم رسائله بطريقة سريعة وهم وصول الرسالة في أوقاتها المطلوبة قد يضعف الفائدة على صاحبها ويصبح الحال على طريقة المثل مكاننا يا بادر لا رحنا ولا جيتنا..

قرانا بأن المؤسسة العامة للترنول ميترمين سوف تخفف نسبة ميترمين السيارات حفاظاً على حماية البيئة.. ولم نقراً بأنها ستخفف أو تلغي استعمال «الديزل» الذي تستعمله سيارات الشحن.. والنقل الجماعي داخل المدن لأنه أرخص اقتصادياً.. مع أنه أكثر تلوثاً للبيئة صحياً. نأمل أن نسمع أو نقرأ إعادة النظر في الفناء «الديزل» داخل المدن أو منع هذه الشاحنات ونحوها من دخول المدينة في أوقات محددة.

مصانع السيارات تتقف بل وتغرق الأسواق سنوياً بالسيارات بكافة الأشكال والألوان.. وتحتوي هذه السيارات وخاصة الصغيرة على كافة الكماليات «المسجل والراديو.. والمطبخية والواحدة» وتجاهل أشياء كثيرة مكافئتها أو مكانها.. وكسلة المهملات وكفاية الحريق أو مكانها.. والقلل المركزي الذي يقلل الإرباب والتوافد من جهة «السائق فقط بدلاً من عبث الأطفال بفتح الأبواب والتوافد أثناء سير السيارة» اتعنى تحقيق ذلك.

قال معاوية لكتب له: عليك بصاحب الاقدم فانه تجده على مودة واحدة وإن قدم العهد.. وبعدت الدار. وإياك وكل مستحدث فانه يجزي مع كل ربح.. ولا تستبدلن بأخ قديم أخاً مستقداً ما استقام لك.

ان الابتعاد عن «الروحانية» أمر يضاعف في زيادة الأمراض النفسية ولا تشفيها «المسحات والادوية والعقاقير الطبية والشعبي» بل يشفيها الاقتراب من الله سبحانه وتعالى فهو الوسيلة والغاية المحمودة. جاء في الحديث القدسي بما معناه «إذا تقرب عبيدي مني بطرفة عين تقربت منه خطوات» فهل تجرب ذلك؟.

قال الشاعر:

الله يغضب ان تركت سؤاله
وبني آدم حين يسأل يغضب

ناصر بن بندر الجبر الطالب بجامعة الامام محمد بن سعود... وصفتني في عموده المنشور بعزيتي الجزية في عدده (٥١٧١) باني الغائب الحاضر. وفي الوقت الذي اشكره على حسن ظنه بشخصي المتواضع وعلى محاولتي المتناثرة ورشات، بين فترة وأخرى والوصف الذي ساقه الجبر لا يعدو الحقيقة فالخضوع والغياب مطلوبان في بعض الأحيان فالإنسان يحضر مشاركاً عندما يكون الحضور مفيداً.. ويغيب عندما يشعر بأن الغياب أيضاً مفيداً.. وإما ما أشار إليه الجبر بأن هناك (١٢) بطاقة في جيب الجامعي تعيقها على ما نشرته في عدد الجزيرة (٥١٦٠) فأنني اعتبر هذه الوثائق المتعددة تدخل في باب الإصراف وإهدار الجهود للقائمين عليها ولحامليها ويفترض إعادة النظر في توحيد الهلم من هذه الوثائق وإلغاء الزائد الذي هو أشبه بالفت الذي لا يفنى ولا سمن من جوع وعسى أن يكون ذلك قريباً.

قطع إشارة المرور يعني أشياء كثيرة منها الحاق الضرر بالنفس أو الغير وتجاوز هذا الضرر إلى أطراف أخرى قد يبلغ هذا الضرر قسوة في أزمات الأرواح البرية. فعلم العجلة! إذا كانت الإشارة



جر المحبة

جسر المحبة يربط الأخ بأخيه ويصير طبيب لنا الفرح والتبليغي انجاز ما قبله انجاز يحكيه وصل البحر خط جميل وزامي يعيش من فكر وخط بيديه ومن نقد الفضة وصارت كما هي بجهد من الفخر لكل مساعيه وهذا حصاد النزوع واضح ورامي وتعاون الاخوة جميعاً وضع فيه وأصبح طريق الخير مع وسط مامي وشعري شعوري تو ما صرت مبيته في روعة التصميم جيد ورامي واليوم ابا فيصل وعيسى مشايه وعند البناء راحه وفجبال شامي الشيخ عيسى كل ابونا نصيبه اهلا وسهلا من سويده نؤادي بلعينا المصوب والي مشايه ما غدر القمري وما صاح شامي وتحيه بالحدود والقلل ناكبه تخرج مما سكا وغير وكدي على الوطن الام وامي نواحيه والسلم وكل السوردي المواطن ناصر سعود لعل منطقة الرويش بالعرض

الاداري الناجح

■ لقد هبنت منذ اسابيع بعض الخواطر الشخصية عن مزايا الاداري الناجح واعيد مرة ثانية لاذكر صفة اخرى فيه تتمثل في الادارة والتخطيط وانظر الى العمل والافراد. وقد عرفنا الادارة بأنها هي السبيل في تحقيق عمل هادف يكون بوسيلة مناسبة يتم تقويمها من حين لآخر حتى بلوغ الهدف. ويحل الواقع العملي على ان تعلم الادارة لا يستعمل من مجتمعا كما ينبغي وكما هو عليه في الدول المتقدمة. ومازالتنا لاحظ ان لم تصل بعد تقنيات كثير من رجال الاعمال والمديرين الى معرفة معنى الادارة وبهرها في الاعمال والمشاريع. وفي غالب الاحيان يعود الاخفاق في المشاريع لاسباب عديدة منها: اما ان تكون فكرة المشروع من اساسها غير سليمة او ان الشخص غير كفء في ادارته او انه لا يجد الدعم الكافي او ان الوسائل الادارية غير مناسبة او ان تحديد المهام ليس بالشكل المطلوب او ان موعد الانتهاء من المشروع غير محدد.

وانذكر مثالا من واقع العمل الهندسي مينا فيه ما ليرجى المشاريع والتخطيط المسبق لها من اهمية في الادارة والعمل المنظم. طلب مني الاشراف على احد المشروعات التي كانت تحت التنفيذ ولم يكن قد اعد للمشروع الذي بدأ العمل به منذ ستة اشهر أي مخطط او برامج تنفيذية على الرغم من اهمية وضخامة. وما ان اخذت في التخطيط للمشروع واستعنت باحد الكتاب للتخصص في الحساب الآلي لاعداد البرنامج الزمني له الا ووجدت معارضة شديدة مما حولي وكان يقول قائلهم اننا اهمية التخطيط ما هو دور هذه البرامج! انها مضيقه للوقت. وتكلفة لا لزوم لها. بل انها حبر على ورق ومصعها الى سلة المهملات. وأخيرا تطلب العزم والتصميم وضيق فيما اريد وكان للتخطيط اثره في معرفة نقاط الضعف في التحليل المناسبة لها في الوقت المناسب ولولا ذلك البرنامج وذلك التخطيط لما تم متابعة التنفيذ مرحلة بمرحلة ولما تم انتهاء المشروع في الوقت المحدد له. فالادارة ان من افضل الوسائل الحديثة في التخطيط للاعمال من جهة وفي تقويم الاداء للافراد بكل امثلة من جهة اخرى. ولن نتحقق متابعة الافراد وتقدير انجازاتهم الا على اساس من التهجئة الواضحة والتخطيط الصليم الدقيقة ص ٢٢

مهندس/ محمد عبدالفتاح

لاتأخر الا ثواني فهل اصبحنا جميعا نحترم الوقت حتى لو أدى الى الوفاة.. اذا كنا كذلك فلماذا لا ننجز اعمال الناس بدلا من تعجيلهم واعطائهم المواعيد تلو المواعيد حتى يعمتوا وهم لم يقضوا حاجتهم لم ان قيمة الوقت فقط تنحصر في قطع الاشارة ذلك لاننا نملك سيارة ولم نغيب في جمع قيمتها ولم نقدر نهايتها.. لقد ازقعت ارواح من شيوخ وشباب ونساء وأطفال وأمهات امال وحتى الان لم نعتبر ولا نريد ان نعتبر ولستنا على استعداد للاعتبار رغم ما نشاهده من الكوارث والخراب والسبب استعمال السيارات السيئة. أنظمة المرور وحدها لا تكفي لردع وجر المستهترين والعابثين ما لم يتوافر الوعي والادراك مع تلك الانظمة.. اننا ننادي بانصاف انفسنا من انفسنا وننادي بالتشهير بامثال هؤلاء المستهترين.. وصندوق القتل:

هم الناس في الدنيا فلابد من قذي لهم عيش او يكفرو مشربا ومن قلة الانصاف انك تقتضي الهذب في الدنيا ولست مهذبا

حلو الكلام: قال السيد اقبال: ان حياة الانسان على الارض مثل طائر عذب النغم وقف ساعة على غصن ففنى ثم طار.

حبذا لو تستخدم الخيول في الدوريات نهرا ولبلا في الاحياء بدلا من سيارات الدوريات اللاسلكية في هذه الاحياء ولا يمكن تزويد حرس الخيول بأجهزة اتصال عند الحاجة لاستدعاء النجدة للساندة. كما ان منظر الخيول يعطي أصالة ومهابة فضلا عن الخيول تستطيع الوصول لاضيق الطرق وتبعت الاعتزاز بهذا التقليد الاصلي الذي كان في يوم من الايام منار عزتنا وشمار مجدنا.

اقبل الشتاء وتساقط القادريون على شراء الملابس الشتوية ونحوها من وسائل الثقافة.. والواجب الا ننسى غير القادريين من المستحقين والمعالجين فسنال عنهم ونبعت اليهم ونواسيهم خان الله في عين العيد ما دام العيد في عين اخيه.

مسند بن سعدون ابو غازي

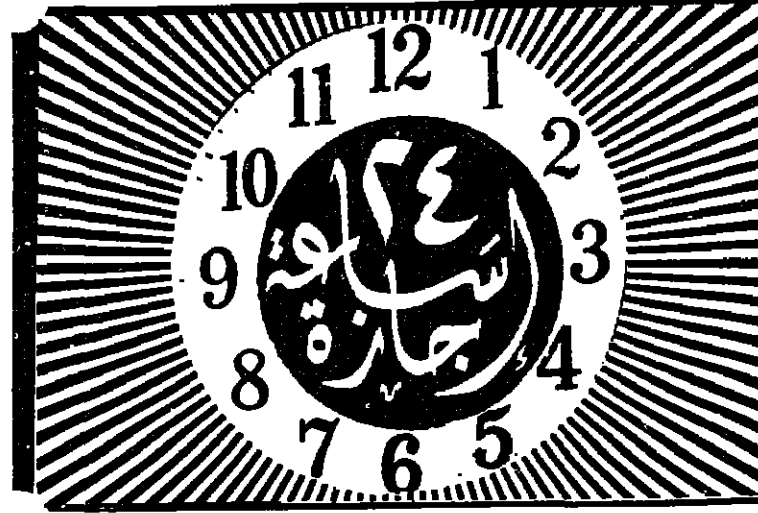
هذه القصيدة قالها الشاعر مشيتان النبطي رثاء في الشيخ المرحوم عبدالرحمن بن مزيد الدويش

ليت الاخبار باحت

مرحوم يا شيخ سمعنا وفاته يوم الثلاثاء ليت الاخبار ما جات هز القلوب اللي تحبه ماته وجرت عليه من المعاليق ونات شيخ على الطولات قضى حياته له في مجال الطب سعة وعادات الياجلس تضحك لربه شفاته واليا وقف حل العلوم الصعيبات ما غره عن جبهه حب ذاته درع لهم موجود في كل الاوقات كل المزايا الطبية من صفاته فيه الكرم فيه الرفاء والمروءات يا رب تغفر سيته بحسناته عسى مقره بالجنان النعميات مات الدويش وبياقيه ذكرياته وسعه مخلص بين الاطراف ماسات الشيخ خلف له شيوخ سواته الطبع واحد والمرامي بعيدات دوشان كل عارف واجباته عز الرفاقه ناطحين المهمات

مشيتان لنبطي

يعد هذا الأسبوع
سليمان
محمد
العيسى



الأمن الغذائي.. وهكذا أصبحت أرضنا خضراء العزائم التي لاتعرف اليأس.. والفلاحون الذين يعملون

وزير الزراعة والمياه ومع الفلاحين المخلصين
تسم في أذاعتها وتلفزيوناته.. عن قضية تغلق
الكثيرين.. وهي ما تسمى بالأمن الغذائي.. فانه
يعتبره الذهن.. وانت ترى ان قضية الأمن
الغذائي.. أهم بكثير من قضايا العالم الساخنة
الأخرى.. لكك تيمو منشور المصدر مسرور
الحيا.. وانت ترى ما يسمى بمشكلة الأمن
الغذائي في خارج حدود المملكة.. قد تلاشت وله
الحد من فوق ربيع أرضنا التي تحولت الى
حقول خضراء عامرة بالانتاج.. وحافلة
بالحماس النوع..

لا أريد أن أسرد أرقاماً.. أو أحكي عن قصة
الزراعة في هذه المملكة التي تحولت الى أعجاز
يقوق البوصف.. ولكن أريد أن أقول.. ان هناك
فلاحين.. جعلوا قنوس العزائم.. وركبوا معدات
التشغيل.. ومضوا على بركة الله.. يستثمرون
عطاء دولتهم السخي.. ويترسمون خطى ياتي
المسيرة فهنا يخطو يخطو.. وسواء صغرنا..
تحت الأرض.. وتستتيت بخيرات الله.. رغم كل
ما قبل من جفاف ترابنا.. وسواء صغرنا..
وبشرة مياحنا.. ولعلكم تسألون.. من هم هؤلاء
الفلاحون.. الذين عثيتهم!! انه.. الوزير
للخمس.. الطموح في عزيمته.. والمثقف في حماسه
الدكتور عبدالرحمن بن عبدالعزيز آل الشيخ



د. عبدالرحمن آل الشيخ

السوبر ماركت.. والتلة... يعرف الف... رفا التجارية المطلوب

الظاهرة.. التي تلت الانتباه
في سوق التجارة.. أو الأعمال
الحرية هي التلة.. فمن يتجه
بعض الناس الى فتح محلات
السوبر ماركت.. فانه سرعان ما
يتجه الكثيرين الى التلة.. حتى
ولو أصبحت هذه السوبرماركت
جنباً الى جنب.. وكأنها تمثل سورا
البيض في فتح محلات للتلة
أو الأرزاء.. فانه في أيام
محصولات.. تراها مثل أعداد
الليون.. موزعة في كل شارع
وسكة.
وهذه الظاهرة تستدعي
قلنا.. وثقة نقاش ويحد.. هل
هي ظاهرة صحية.. أم لا..!!
وهل هي تشبه في كل غياب دور
مفوق.. يرهق الى المجالات التي
يمكن أن تقيد دون تقليد.
ان انتشار مثل هذه
الظاهرة.. قد يكون امراً صحيحاً
في مجتمع ينمو بسرعة..
والاستفادة منه بلا شك هو
الاستهلاك اما المستثمر فلا أقول
انه للتشجيع.. ولكني أقول انه قد
يقوم على مجال العمل المزدحم
دراسة لطجة السوق ومعرفة
الجدوى الاقتصادية من أي
مشروع استثماري مهما كان
صغيراً.. وفلا.. هذه الظاهرة..
كذلك!!



د. عبدالرحمن الزامل



د. صالح التميمي

الى شعراء

الشاعر حسين سرحان:
أين أنت.. وأين روايتك.. طال
انتظارنا لقصيدك.. والشعر..
يأمنج الكلمة.. يتنقل عطاء منك
وقد قلنا منك في أجواء خيال رائع
والغنى.. يدعج الأحساس.. وأنا
الغنى..
حسين سرحان
الشاعر:
أين أنت.. وأين روايتك.. طال
انتظارنا لقصيدك.. والشعر..
يأمنج الكلمة.. يتنقل عطاء منك
وقد قلنا منك في أجواء خيال رائع
والغنى.. يدعج الأحساس.. وأنا
الغنى..
حسين سرحان
الشاعر:
أين أنت.. وأين روايتك.. طال
انتظارنا لقصيدك.. والشعر..
يأمنج الكلمة.. يتنقل عطاء منك
وقد قلنا منك في أجواء خيال رائع
والغنى.. يدعج الأحساس.. وأنا
الغنى..
حسين سرحان



هل للقيم.. استراحة اذا
كان في يد صحفي..!.. سالت
نفسى هذا السؤال.. وأنا أعد
صفحة الى ٢٤ ساعة لاجابة
لهذا الاسبوع.. ولم احتر
طويلاً في الاجابة.. فكل انسان
يمكن أن يكون له اجابة.. الا
صاحب القلم.. ذلك ان
اجابته ليست مصدقة..
ولست ثابتة.. قد يعمل
طويلاً.. دون اجابة.. وقد
يقف به المشوار عند محطة
ما.. ويصعب عليه الاستمرار
وقد يستريح حيناً ويلا
مقدمات.
لكن الأمر الآخر.. اذا كان
صاحب القلم فارساً باستمرار
يعتني صهوة العمل الجاد..
ومعنا المتابع الشاق.. فانه
انطلاقاً من مفهوم
ماليكم.. بأن تامل
الرائي.. كثيراً ما
يقضي الى الصلاح..
ويعت عزيراً غالياً.
ومن هنا تكمن أهمية
الحروف مهما كان شأنها..
فان حازت على رضا قارئها..
فهذا هو المبتغى.. وان لم تكن
كذلك فالعز في ضياع الدقائق
لقرائنها.. وان كانت
استهلك وقتاً طويلاً من
كانها.
وحسبي.. انني انشد
رضاكم في هذه الصفحة
الممتعة.. التي تستريح فيها
معاً.
سليمان

نسمات
الى غادة
الأيام
سليمان



هل تريد أن تتبرع «بكليتك»! إذا أنت انسان نبيل.. وهذا المركز يستقبلك



الى بريد الرياض

رسائل هؤلاء تحتاج الى صناديق بريد
مجموعة من المكاتبات والرسائل تلقيتها من عدد من الاخوة الساكنين في
جنوب الرياض وبالذات في العريجا والموسوي والشمسي والبيدعة..
وعطشة.. يقولون فيها.. انهم يمانون الكثير من المشقة والنصب.. في
استقبال رسائلهم ويروونهم ويرفونهم.. والسبب انه لا توجد في هذه
الاحياء صناديق بريد.. ويغفرون للرجال الى صناديق البريد الموجودة في
شارع المطار او المربع او السليمانية او الصناعية ويوجد ان الأمر
يستدعي فعلاً.. الانتظار الى ان هذا الموضوع وانما ادرك مدى تعاقب
والخلاص المستويلين في البريد وعلى راسهم مدير عام البريد الاستاذ/ سمير
باناجي.. ومدى حرصهم على خدمة المواطنين.
ان ايجاد صناديق بريد بأعداد كبيرة أيضاً تتناسب مع ساكني هذه
الاحياء يمثل ضرورة وحاجة ملحة.. خصوصاً اذا ما عرفنا أهمية صندوق
البريد.. وتجاح هذه الوسيلة الفعالة في استلام الرسائل والبرقيات
والطوابع التي تخص المواطنين.. كما ازادت أهميتها أكثر.. حيث ان
المواطن بدأ يستقل من خلالها فواتير هاتف وكهرباء وماء منزله وأرجوان
يتحقق هذا التعاقب قريباً.. ليعسد سكان هذه الاحياء بهذه الخدمة
البريدية الممتازة.. والتي تمثل جهداً رائعاً يستحق عليه البريد كل تقدير.
بين مستشفيات وزارة الصحة

بالبريد المسجل

د. إبراهيم الشعلان

عقيد/ أحمد عبد الكريم

فيصل الحجيزان

ومعرفة عنوانه
وهاتفه اذا لم
الامر.. وشكراً
التعاونكم المخلص.
[الدكتور إبراهيم
الشعلان - مدير
علم تعليم البنات
بغروب الرياض]

انت مثل رائع
للمسؤول المخلص..
الذي يتعامل بالكلمة
الطيبة ورحابة
الصدر وكل
الراجين مكتبة..
والمعاملين معك
يحملون عك هذا
الانطباع الرائع..
لك كل الاعجاب..
ومزيداً من دعوات
التفريق.

والحيوية
والحماس.. ومن هنا
فانسي طرح
سؤالاً.. لماذا يصر
بعض ضباط مرور
الرياض على سحب
رخص واستمارات
بعض اصحاب
السيارات عند وقوع
بعض المخالفات رغم
ان تلك تعليمات
تخص على عدم
سحبها خشية من
رضائهم.. ارجو ان
اسمع ما يؤيد على
هؤلاء بعدم سحب
الرخصة
والاستمارة
والاكتفاء باعطائه
قسيمة مخالفة..

عقيد/ اسعد
عبد الكريم مدير
جوازات الرياض:
كلما زرت
جوازات الرياض
ورأيت حجم الانجاز
السريع في مختلف
مرافق خدماته
للمواطن والمقيم..
كلما ازددت قناعة
بالخلاصكم
واخلاص العاملين
معكم.. والوطن يا
اسعد يقترع بعباء
أبنائه.. في كل
مرق.. وفقكم الله.
عقيد/ عمر
بصفر/ مدير مرور
الرياض:
اعرف عنكم



شماعة الأخطاء ومواعيد عرقوب

الوقت.. هل نستفيد منه كما
يجب.. هل نستغله وفق
احتياجاتنا.. وهل نستثمره بشكل
صحيح في مواعيدنا.
يقولون.. ان رجال الأعمال هم
أكثر الناس حرصاً على الوقت..
وأخرون يؤكدون.. ان المهنيين
هم الذين يعرفون قيمة الوقت
أكثر من غيرهم.
ويقولون.. ان الموظفين
والطلاب.. هم أكثر الناس الذين
يتقنون مضي الساعات لينتهى
دوام الوظيفة.. أو حصة
الدراسة وبين كل الاقوال
وغيرها.. تصيب الحقيقة
المقودة.. وي طرح سؤال نفسه.
هل الوقت.. والمشاكل
والتسليم المتعمد وغير
المتعمد.. والكتب الأبيض هو
الصناعة التي تطلق عليها بعض
تصرفاتنا الخاطئة.. ام انها
مواعيد عرقوب حين يضل بك
أحد أصدقائك ويشعر انه وصل
بعد غيبة طويلة وانت في شوق اليه
وهو كذلك.. فانك تبادر الى
الاعراب عن حرصك على لقائه..
وانك تستغل اليه خلال خمس
دقائق.. وحين تريد لقاء مسئول
فانك تطلب من وقتة دقيقتين
لشعر موضوعك.. وحين تتصرف
في أي مشوار.. فانك تقول لمن
حوك.. سأغيب دقيقتين وأخمس
دقائق وسأعود حالاً.. وهكذا..
لاتحسب الوقت قيمة.. فالدقيقتان
تصبحان ساعة.. والخمس دقائق
قد تطول أكثر من ساعة أو
ساعتين أو الى ما شاء الله..
تصبح المواعيد لعل عرقوبية.
ومن هنا فأنني انظر الى الوقت
كقيمة.. والى الموعد.. كاحترام
واطلب بيان تتعامل بالذقة
والصدق والوضوح.. وحين تعرف
قيمة الوقت.. فلنا سنكتسب كثيراً
في استثماره بما يعود علينا بالنفع
والفائدة.

نسمات
الى غادة
الأيام
سليمان

وتتأجني الذكرى
في لحظات السفر
الطويل..
.. ابحث عن روح الأيام
فلا أجد غير صوت الذكريات..
وتأخذيني.. أينما الاحلام
إلى دنيا الأحاسيس الدافئة.
.. وتتأجني همسات الليل..
أين أنت!!
.. باغادة أيامي الحزينة..
وتتلم على أهداب عينيك..
حروني.. في نشوة حلم
أراه خيالاً.. وامتناه واقعا..
.. وتتأجني.. والشوق يشدني
فلا أقوى على النسيان..
.. وانت.. أنت.. ينبوعي من حنان
لا يضيع..
فدعيني.. التمس كل الذكريات.

سليمان

يقولون.. ان لدينا الآن أكثر
من ألف ثمانين شخصاً يمانون
من فشل كلوي.. وهؤلاء
يحتاجون الى زراعة كل.. تروهم
مما يعانون من الأم.. شفاهم الله.
.. وإذا كان التبرع بالكل.. من
أجل محتاج.. أو مريض.. أو فقير..
حقاً أوجب الاسلام.. فان هناك
تبرعاً.. يتأب قاعه.. ويستطيع
كل الناس دون فرق لانه لا يكلف
بالكلية قبل وبعد الوفاة.
وربما تتسألون.. كيف..!!
وهنا أقول لك.. انه اذا اردت
ان تبرع بكليتك لتتخذ بها انساناً
آخر.. فمعنى هذا انك تذل على
انسانيتك وأريديت الصداقة..
التي تريد فيها ثواب الله.
والموضوع ليس صعباً.. اذا
كانت الحالة الصحية تسمح لك
بذلك.. وهناك المركز الوطني للكل
بالرياض.. يستقبلك بكل
الترحاب.. ويضع أمامك بطاقة
تبرع صغيرة.. تكتب فيها
اسمك.. وتضع عليها توقيعك..
على تبرعك بأحدى كليتيك.. في
حياتك.. أو حتى بعد مماتك بعد
عمر طويل.
ان التبرع بالكل.. أصبح امراً
انسانياً مطلوباً والدولة حين
أوجدت المركز الوطني للكل في
الرياض.. ليقيم.. في التنشيط
بين مستشفيات وزارة الصحة



■ ■ ■ برعاية فيصل بن فهد :

الهلال يقدم اليوم اللقاء الاستعراضي لفريق هارلم الأمريكي



■ فيصل بن فهد ■

تكرم تسعة
من نجوم
الهلال القدامى
في هذا
المهرجان

لشهر الاشخاص في العالم تيمنا لاحتلال الفريق مكانة عظيمة في خارطة كرة السلة ... وكان موسم ١٩٤٧ / ٤٦ من افضل المواسم حينما فاز في ١٥٤ مباراة وخسر ثلاثا واستمر الفريق على هذه التتمة يسعى الى ضم العديد من اللاعبين الذين يتمتعون بقلات طويلة ولياقة بدنية عالية الى صفوفه ... حتى مطلع الثمانينات حينما اخذ عدد من اللاعبين بقيادة المدرب (نيكي هاريسون) زمام المبادرة في تكوين فريق هارلم الجديد الذي لم يختلف في اسلوب لعبه او ايقاعه الفني عن الفريق الاصل بل اخذ افراده في تنمية مهاراتهم الفنية ... وبالفعل تمكن الفريق من تحقيق النجاح في اللعب مايقارب من (١٥٠ - ٢٠٠ مباراة) داخل امريكا او خارجها ... وتضم صفوف الفريق حاليا عشرين لاعبا يتدربون بمعدل ست ساعات يوميا لمدة خمسة ايام في الاسبوع ... وبعد ذلك ماذا سيفعل الشياطين السود من ألعاب سلاوية كوميدية مساء اليوم بمدينة الرياض ويوم الاثنين المقبل بمدينة جدة ومشاركة نادي الاتحاد في تكريم لاعبه السابق محمد خميس ويوم الخميس المقبل في الدمام بمشاركة فريق الخليج الذي سيكرم ثلاثة من لاعبيه هم حسن سدن واحمد الحاج وابراهيم السبهاني ...

لايسعى معها الفريق الاسريكي الى ضرب ارقام كبيرة في فارق نقاط التسجيل حسب الاستراتيجية التي يسير على طريقها والمتسمة في اشراك الجماهير وتبليتها اضافة الى منح عرضا رياضيا متقونا ... ويمتاز فريق هارلم الجديد بفرصة الحديث عن الخلفية التاريخية لهذا الفريق الاسطوري الذي زار معظم دول العالم خلال نصف قرن من الزمان ... وبعد فريق هارلم الجديد امتدادا للفريق هارلم كليب ترو الذي ولد في شهر يناير من عام ١٩٢٧ م على يد المدرب الزنيجي (ايب ساير ستاين) المدير الفني لفريق شيكاغو كولدريد عام ١٩٣٦ م. واكتسب هذا الاسم من حي هارلم اكثر الاماكن تحاشا في نيويورك وبدأ الفريق بخمسة لاعبين وكانت الاستراتيجية التي يتبعها الفريق تقوم على مبدأ (اللبس في أي مكان ومع أي فريق ونظير أي مبلغ) ومنها بدأ اللاعبين يشعرون بالملل والارهاق نتيجة حياة التنقل والتجوال بسيرة فورد اقتنصا المدرب الزنيجي ايب والذي حاول التدخل سريريا لانتقاد الموقف خلاصة تجاربه القاسية. والتقى مع اللاعبين القيام ببعض الاعمال الاستعراضية والحيل للكرة خلال فترات الراحة في المباريات ولم يقتنع اللاعبون في بداية الامر بالفكرة بيد ان التجربة لآت النجاح نسر للشهرة ... وبدأ اسم الفريق يأخذ حجمه في الساحة الدولية ففي عام ١٩٥٢ م شاهد (٢٥.٥٤٨) من الجمهور مباراة هارلم مع منتخب جامعات امريكا بملعب (ماديسون سكوير جاردن) وفي عام ١٩٦٦ م توفي المدرب (ايب) بعد ان وضع اساسات اصول اللعبة واصبح لاعبه من

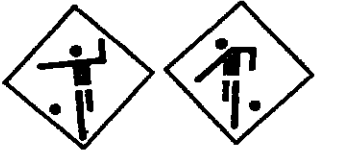
■ كتيب : خالد القصيب ■

يشرف صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب عند الساعة السادسة من مساء هذا اليوم (الجمعة) المهرجان الاستعراضي لفريق هارلم الجديد لكرة السلة بمشاركة نادي الهلال الرياضي وذلك على صالة الألعاب الرياضية بطريق الدريجة ... يبدأ المهرجان بدخول الشياطين السود الى أرض الميدان فجأة وبغير مقاعد المتفرجين بمصاحبة انغام موسيقى اغنية خاصة بفريق هارلم ... وبعد ان يأخذ اللاعبين مواقعهم في أرض الصالة تتلطف اول فقرات الايقاع الاستعراضي للفريق بالتقسيم الى مجموعتين واداء الالعب الفنية في حفل كرة السلة كسحرة الكرة على الزراع الى اعل واسفل او تمرير الكرة بواسطة رأس اللاعب الخصم او من بين ارجله او اداء بعض العروض الشيقية في القف على السلة من مسافات بعيدة او كس الكرة (البنك) في سلة الفريق الخصم او الحاصرة وتنطيط الكرة في أرض الميدان ... ولاتخلو هذه الالعب من الحركات الكوميديّة والحيل والخدع التي تشمك الجمهور ... وبعد فاصل من هذه الالعب الاستعراضية الكوميديّة يكرم نادي الهلال ابناءه القدامى في لعبة كرة السلة والبالغ عددهم تسعة لاعبين وهم : عبدالله وخيت وعبد الرحمن القرين وعبد الله البلوشي وعبد الله جميل ونعيم عبدالخالق ومنصور السويلم وعبد الرحمن غلام ومهدي سمور وعبد العزيز الحميدان ... ومن ثم يلعب فريق كرة السلة بنادي الهلال وبمشاركة بعض اللاعبين المكونين الراغبين اللعب في مواجهة فريق هارلم الجديد في ايقاع فني

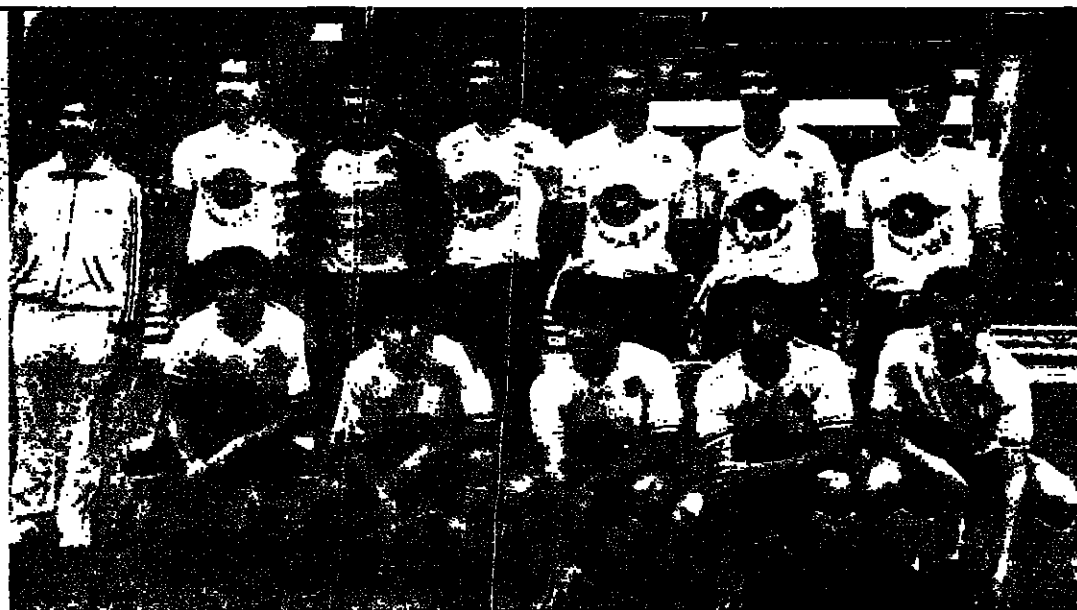


■ مكاتب الرشيد يرفع الكأس عاليا فرحا بهذا الانجاز ■

بطولة النخبة العربية لكرة القدم مشاركة ناجحة لهلال والبطولة تأكدت باستحقاق للرشيد



■ بدء الهلال بعد الوصول الى تونس ■



■ الرشيد العراقي يمل التتس الرابعة ■



■ بالورود استقبال الهلال في تونس ■

جاءت مشاركة الهلال في البطولة العربية الرابعة للاندية أبطال الدوري لكرة القدم بتونس ... ذات صفة ايجابية ... فرغم تحقيقه للمركز الثالث ... الا ان جميع الالعب الرياضية تقريبا راضية تمام الرضا عما قدم في ظل الظروف التي مر بها اثناء مباريات البطولة ... ورغم انتهاء البطولة الا انها ما زالت عالقة في الالتمان ... والصور التي تنتشرها اليوم عن هذه البطولة من اجل ترسيخها في اذهان المتابع الرياضي العربي - الذي بلا شك يدين بالفضل للاتحاد العربي لكرة القدم والذي يترأسه صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد وكان له دور كبير في ظهور هذه البطولة الى النور ... وتجمع الشباب العربي في تطاهرة رياضية ضخمة ... ياركوا فيها في النهاية لفريق الرشيد العراقي الذي اكد قوته بتحقيقه البطولة للمرة الثانية على التوالي ...

استقبال بالورود!

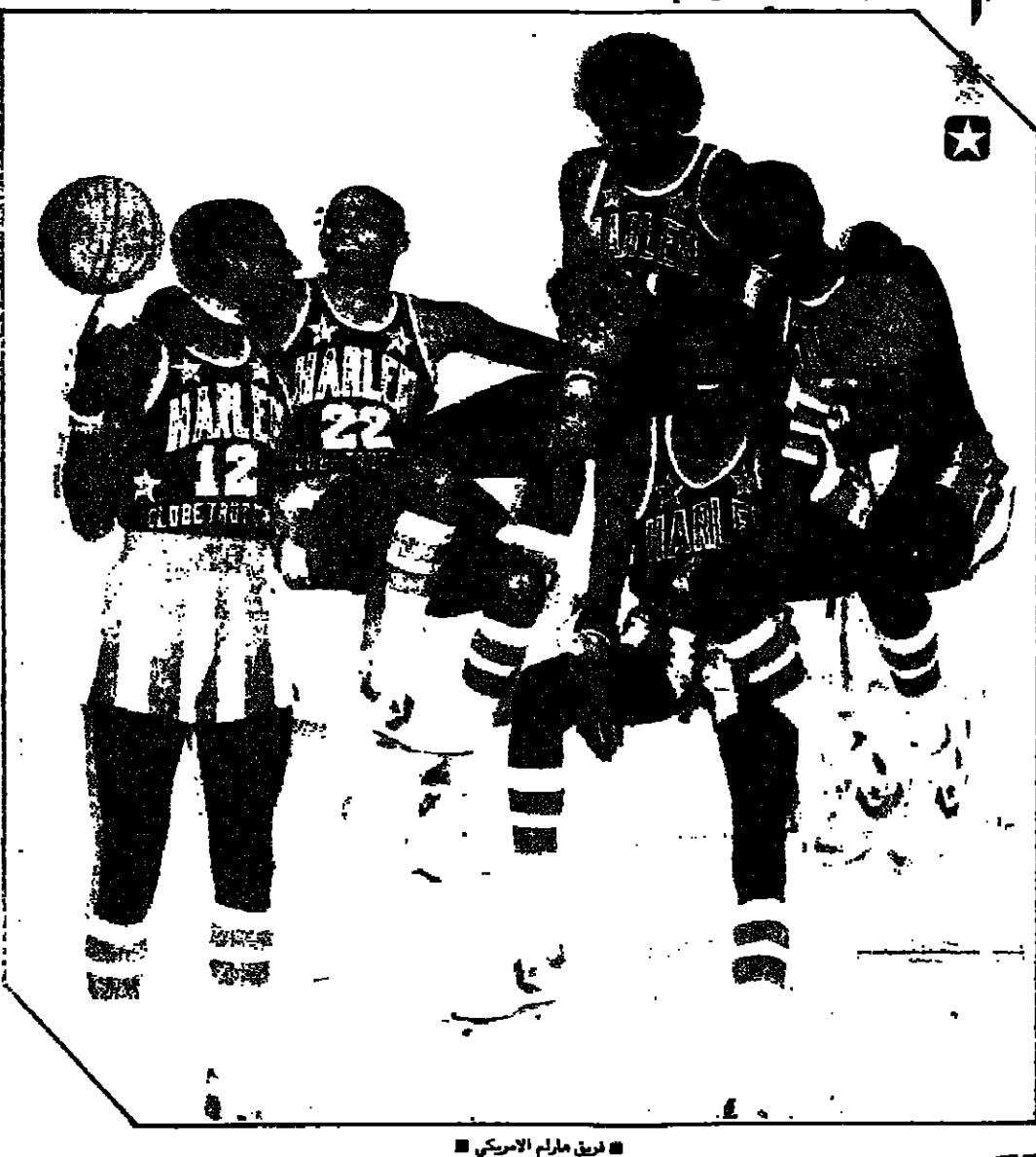
رغم ان منتخب المملكة للتتس لكرة القدم قد حقق المركز الثالث في نهائيات كأس اسيا التي اقيمت بالعاصمة قطر ... الا ان صموده الى نهائيات كأس العالم للتتس بكتدا ... جعل المسؤولين عن ادارة التتس يستقبلونه بالورود ساعة وصوله الى مطار الملك خالد الدولي بالرياض يوم اول أمس (الجمعة) لا تقطعة كما يقاؤون ...



■ التتس لعب بالجليل وبالاصحاب ■



■ البيشي لم تحقه الاصلية عن اكمل بقية المشوار ■



■ فريق هارلم الاسريكي ■

هكذا عنه لأصل

مع حسي وتقديري

نفس الكلمة يرتفع مع لقلكم الأسويدي... لقلتي مكنونه علم
خمس يحوي معنى الصديق والمحب والحب الحظي...
القطرة.. حينما خاطبك لشعر يغير ورائحة الزهور...
زود في حذائك الأسيرة.. وسعادة الحافيك.. وسعادتنا حبيبكم
وصوركم ومشارككم لا تنتهي ومع حبي وتقديري

يحيى سعيد

الجزيرة

الصبي الوطني

سارعي للمجد والعلياء
وارفعني الخفاق أخضر
ردي للله أكبر
موطني عشت فخر المسلمين

مجدي لخالق السماء
يحمل النور المسطر
بسموطني
عاش الملك المعلم والوطن

قطرة ماء



فيضنا وغمر بطوفانه الحقول
والمزارع...
وجدت نفسي مع بعض اصحابي
نؤلف سيلا.. يجري.. ولكن يا ترى ماذا
تفعل نحن قطرات الماء حينما نصبح
سيلا.. ساكمل لكم القصة الأسبوع
القادم.

اتذكرون يا احبائي الصغار اين
توقلت معكم في رحلتي منذ ان نزلت من
الجبل الى الوادي ووصلنا معا حيث
اصبحت انا القطرة الصغيرة جزءا من
النهر.. ذلك النهر الكبير الذي يجري
بوقار وسلام في السهل ويكبر ويكبر
باستمرار والناس ياخذون الماء من النهر
ليرووا حقولهم ويسقوا النباتات تنمو
وتترعرع وتزهو وتثمر وهم يوصلون الماء
في الانابيب الى بيوتهم ليشربو منه
ويستحموا ويقسلوا ثيابهم وادواتهم
ومنهم من يجلس على شط النهر ليصطاد
السمك ومنهم من يركب في قارب ليتنزه في
النهر الهادي الجميل.. ولكن.. فجأة
غضب النهر غضبا شديدا فقد تكثرت
السماء بالغيوم السوداء واكثرت وجه
الجو.. واخذت الريح تعصف بقوة ثم
هطل المطر مدرارا.. وفاض ماء النهر

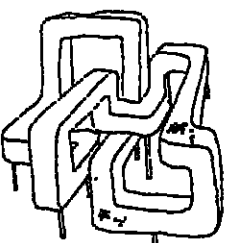
حكم

* ان نخصص وقتنا
للمعبادة فهي ينبوع
الطمأنينة.
* ان نخصص وقتنا
للمعمل فهو اساس النجاح
والسعادة.
* ان نخصص وقتنا
للقراءة فهي مصدر
الحكمة.
* ان نخصص وقتنا
للرياضة فهي سر الشباب
الدائم

موعظة

قال لقمان الحكيم لابنه: يا بني ان
الدينا بحر عميق وقد غرق فيه اناس
كثيرون فلنكن سفينتك فيه تقوى الله
وتخشوه الايمان بالله وشراعه
التيكول على الله.. لعل تجوز وما اراك
ناجيا...!!

نصيحة يدي



دون ان تقطع اي خط مل بإمكان الميكروت
(٢) الرسول الى الدنيا (١) اي طريق
اقرب؟

رسالة حب الى الاصغاء
رسالة حب تحصل كلمة
صغيرة بان تذاكروا دروسكم
اولا بآول ولا تؤجلوا عمل اليوم
الى الغد فسيأتي الغد يا عماله.

جسر المحبة
والتلاحم
والأخوي

- تم استخدام ٢٢٠ ألف متر مكعب من الخرسانة
الصلبة في تنفيذ المشروع.
- توجد جنيبتان صناعيتان على جانبي الجسر من
ناحية دولة البحرين الشقيقة وأخرى من ناحية
الملكة، مساحة كل منهما ٦٠٠ ألف متر مربع
مكشطات حديد ومكاتب للإدارات الحكومية

اطلقت الامراء اصداق الصفة.. لأول مرة في
التاريخ يمكنكم زيارة دولة البحرين الشقيقة دون
حاجة لاستخدام طائرة أو زورق.. الآن يمكنكم
الخروج مع اسرركم بسياراتكم والتوجه مباشرة
بطريق البر الى البحرين بعد ان افتتح خادم الحرمين
الشريفين امس الاول مع اخيه الشيخ عيسى آل خليفة
امير دولة البحرين جسر المحبة بين البلدين الذي اطلق
عليه جسر الملك فهد.. ويعتبر هذا الجسر انجازا
عظيما بكل المواصفات والمقاييس فهو الجسر الأكبر
من نوعه في العالم العربي.. وفي السطور التالية تقدم
لكم بعض المعلومات عن جسر الملك فهد:
يبدأ الجسر من شاطئ العزيرة بالخبر بالملكة
العربية السعودية وينتهي عند شاطئ الحرة بدولة
البحرين الشقيقة.
- طول الجسر ٢٥ كيلومترا.
- يبلغ عدد الاعمدة التي تحصل الجسر ٥٨٠
عمودا.

لَوْف..



○ محمد فتح عزي الدين زكي سنتين يحب بيا وماما	○ نيرين عبد الحكيم عثمان هوايتها افلام الكرتون	○ هيفاء صالح الطوب ٤ سنوات تحب التلفزيون	○ فهد صالح الطوب ٦ سنوات يحب بيا وماما	○ عبد الله عبيد بسنين هوايتها افلام الكرتون	○ محمد احمد بكر يحب ماما والتلفزيون
○ يوسف طاهر نافع ساتعلم السباحة	○ رنا احمد الغفيل سنتين - تحب الكرتون	○ رامي احمد الغفيل ٣ سنوات يحب جدا التلفزيون	○ اغاثيرد عبد الرحمن العقل سنتين تحب ماما وبيا	○ هيثم عبد الرحمن العقل ٣ سنوات يحب ركوب الخيل	○ فجر ابنة جمال يعقوب لاعب كاتمة والمختب الكويتي

الاصداق يكتبون

○ من الصديق يهوى محمد علي العربي
طوله: الذكور يمشون على منك من على الخيل
السكرك: سلكك خطك العنابة
الذكور: دعها تدق



حكم:
○ النجاة في الصديق
○ القليل من الصديقين
○ من تم في صانعه استراح في كبره
○ من صفت جندا
○ بالقوانين كتب الاحترام
○ اسلكه صفتك ان صفتك صفتك وان صفتك صفتك
○ من صفتك
○ ان بعض الزواج صفتك الذمى لا صفتك الذمى
○ بعض صفتك صفتك ٢٤٠ عاما
○ ان صفتك صفتك في العلم هو صفتك صفتك
○ ان صفتك صفتك صفتك

لقطة
الاسبوع

□ بصراحة انا
احل كده..
والاسود!! □
من الصغيرة عبر
عمر عبد الرحيم



□ الصديق بدر حمد الحمد - مستواك جيد بالنسبة لمستوى عمره لو رسمت كثيرا
واستخدمت برون كلها ستكون افضل ان شاء الله □

منهج المرأة المسلمة

بقلم: د. محمد بن سعد الشويجر



ان خيراً ما تسلكه المرأة المسلمة في الحياة، هو منهج دينها وتعاليمها، خالقها، لما في ذلك من راحة للنفس، وأتباع للفطرة، وبخبر طريق تسير فيه، هو الطريق الذي سارت فيه الصفوة الأولى من بنات جنسها، أولئك النسوة اللواتي تربين على يد محمد بن عبدالله صلى الله عليه وسلم، وتخرجن من مدرسة الرسالة الأولى، حيث تملدن على عائشة ولم سلمة وذات النطاقين وغيرهن. وإن كانت المرأة الغربية قد سئمت حياة التبدل والضياح، حيث وجدت نفسها في مجتمع لا يرى للضعيف حقاً، ولا للمرأة احتراماً، ولا يقيم للتعاليم الدينية رتبة، لأنه يجد في تلك التعاليم التي تفرضها عليه الكنيسة تناقضاً بينها وبين متطلبات حياتها. فانه قد ظهر في بعض المجتمعات الإسلامية من يريد للمرأة المسلمة، بدون رؤية أو تبصر أن تسرع في هذا الدرب، وتتحدث إلى ذلك المستوى، عن تقليد غير مدرّس، ومحاكاة غير متعلم. قد يقول بعضهم غير ذلك، أو يطل بهذا المنهج بمبررات أخرى، لكن تغير المسمى لا يغير من الواقع شيئاً، إلا أن مما يمكن الأمر، ويرسخ مفهومه، يجب أن نأخذ من المصادر للفتنة، والواقع الحقيقي. وما سألوه من شهادة حق جات على لسان نساء في بلاد الغرب، مؤكدة لما أحله الإسلام للمرأة المسلمة من مكانة، وهي حادثة حقيقية حصلت منذ أكثر من ١٥ عاماً. ففي إحدى الجامعات الأمريكية، ولي ليس أتجنس بلادات، كان التقاط لحدا بين أحد من ثق بهم من الدارسين العرب، هناك، وبين زميلاته في الدراسة في تلك الجامعة، أثناء دراستهم الطيا. هو يدعو للتمسك بتعاليم الإسلام كقوة لاصلاح المجتمعات، ورعاية مصالح الناس فيها، ذلك الدين الذي رعى حقوق المرأة وصانها، ورفع من منزلتها وألحها أرفع المستويات بعد أن كان الرومان يبيعونها كساً قبايع قطع الأثاث، والاعتريق بعثريتها كساً جزءاً من متاع المتوق يرشونها كساً يورث، ويعد أن كان العرب في الجمالية يقتلونهم وهي حية، ولا يورثونها من تزوج الناس لها، ولا يقيمون لها وزناً لأنها في نظرهم ناقصة. ويستشهدون بها بما هو محسوس في ثقافتهم، خصبها جاء في الكتاب التاريخي للموسم: قصة الحضارة لبيروني. أما من فيدعون إلى التحدر

والانطلاق، والاختلاط، بلذات الحياة بلا رقيب أو حسيب، قبل قوات الفرصة، والفرصة في عمر المرأة كالزهرمة المتفتحة تقبل بعد قطافها، ويدعون إلى خيالات ارتفعت في ذهانتهم صورا ومظاهر عن مساواة المرأة ومشاركتها في جميع المجالات. فاحتكروا إلى عميدة الكلية، التي حضرت جانباً من نتائج هذا الحوار الذي لم يلتق فيه الطرفان، فهما كالخطين المتوازيين. فقد كانت هذه العميدة من ذوات المنهج الذي يلائم بعض النساء قاصرات النظر والعق، في ياديه حياتها، وأوائل مسيرتها. لكنها بعد أن عركتها الحياة، وقلست حلوما ومرها، أدركت مكانتها الحقيقية في المجتمع، وما ضاع عليها من فرصة كامنة يجب أن يكون لها نمطها في الحياة، وهو النمط الطبيعي الذي فطرت عليه. رخي للجميع بذلك لأن هذا المسلم قد حاورها ونافسها من قبل، وعرف رأيها الآخر بعد دراستها للإسلام، ثم نضج عقلها وتبصرها في الأمور، الذين أحسست الأهمية توجيههم، وفي الملل يقل (خلف كل رجل عظيم الحق ما شهدت به الأعداء، اذ لم تكن هذه الشهادة وليدة رأي عاطفي أو انفعال نفسي، ولم تكن مستجيبة بملل ذي متعة، أو تأثير سياسي أو اجتماعي. لكنها للتجربة بحذافيرها، والحقيقة بواقفها، من امرأتين قاربتا سن التقاعد، وانصبر طلهما عن الأضواء. فطرة الله التي فطر المرأة عليها تحركت في نفوس كثير من نساء الغرب، ولا أكن مبالغاً إذا قلت فيهن جميعاً، بعد تجاوز سن اليأس، والوصول إلى مرحلة العقل والتبصر في العواطف وبجني الثمار. ولا شك أن كثيراً من النساء في المجتمعات الإسلامية، حين تسفن خلف بعض الأقوال والأفهام، في تقليد لا يدري عن صق أثره، قد ثبتت أمامهن الصورة، وقرعن سن التدم عما فرطن في سالف أيامهن، من تضيق فرص الزواج المبكر، بجهة الدراسة، أو الرغبة في الوظيفة، أو الوصول لمركز مرموق. فهل تعي المرأة المسلمة دورها الحقيقي، وتستقي من مصدر التشريع السماوي الذي جاء به محمد صلى الله عليه وسلم من تبيين ربه، وتتبع في ذلك فهماً ثم تبصر عليه منها لتكون لها شخصيتها المستقلة، ومكانتها المرموقة، فتكون في موطن القيادة بدل أن تكون مقعدة، وتبتوا مركز الزعامة دون أن تساق لهدف لا تدريه، وغاية لا يدرك مدى نتائجها.. ذلك ما نرجوه. فحضان الأم، وسكن الزوجية، وفيه الحياة المستقرة لا تعرضه الأموال، ولا تقوم مقامه الحضانات والمربيات، وتتألف ذلك لا تظهر عاجلاً، لأنه كالسوس الذي ينخر بفناء في جنب الأمة، ويوقض كيانها، ولا علاج لذلك إلا بالتبصر الكامل وآه يقول عليه الحق: (إن الله لا يغير ما بقوم حتى يغيروا ما بأنفسهم، وإذا أراد الله بقوم سوءاً فلا مرد له، وما لهم من دونه من وال) سورة الرعد آية ١١. حين فطرة الله التي فطر الناس عليها أن لكل من الرجل والمرأة وظيفة في الحياة التي لا يسدها غيره ولا يفيد في أداؤها سواء، مما جلبت عليه نفسه، وبقي لها طبعه. ذكر صاحب العقد الفريد أن إمعة بنت الحارث زوجة قريش بن حنم الشيباني قالت لابنتها توصيها عند زفافها وكانت ذات عقل راجح وهي وصية تحتجها كل امرأة:

وصية امرأة لا يبتها

ذكر صاحب العقد الفريد أن إمعة بنت الحارث زوجة قريش بن حنم الشيباني قالت لابنتها توصيها عند زفافها وكانت ذات عقل راجح وهي وصية تحتجها كل امرأة:

● يعلن عبد العزيز حسين الضويحي عن فقد لوحة سيارة رقم ٤٠١١٤٧٢ نقل السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يثر عليها أن يسلمها إلى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن مكتب صاحب السمو الملكي الأمير مشعل بن عبد العزيز عن فقد استمارة السيارة الجسم م ٨١ الخاصة بصاحب السمو الملكي الأمير مشعل بن عبد العزيز رقم اللوحة ٦٦٢٩٦ سعودي السعودية يرجى ممن يثر عليها أن يسلمها إلى مكتب سموه في عارة الجيبس الدور الأول تلفون رقم ٤٠١٢٩٨٠ - ٤٠١١٤٧٤ وله الشكر.

● تعلن شركة فيات (ت. ت. ت. تي. جي) عن فقد لوحة سيارة فيات م ٨٢ رقم ١٧٥٢١١ سعودي السعودية تاريخ ١٤٠٢/١١/٢٣ هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يثر عليها أن يسلمها إلى مكتب سموه في عارة الجيبس الدور الأول تلفون رقم ٤٦٤٠٤٩١ وله الشكر.

● يعلن عبد الله حمد البهيح بان لديه صك مفرد صادر من كتابة عمل الرياض برقم ٥/١٩٩ بتاريخ ١٤٠٦/١٠/٢٨ هـ يرجى ممن يثر عليه يسلمه لملأ الكائن بأسواق شارع مكة ت ٤١٧٢٢٨ / ٤١٧٢٢٨ وله جزيل الشكر.



هكذا حنة لأهل

جريدة الجزيرة
ص ٣٥٤
الرياض ١٤١١
إسألوني

□ الأخ: ناصر محمد التميمي - الرياض - تقبل كلية التجارة والتخطيط بجامعة الملك سعود خريج الثانوية العامة (القسم الأدبي) بمعدل ٨٥٪ مع اجتياز اختبار القدرات.

□ الأخ: طلال صالح بن ظافر - الرياض - إذا كان الموظف أمضى مدة خمس وعشرين سنة فما فوق يستحق معاشاً يقدرها ويتم تسوية المعاش التقاعدي عن الخدمة بنسبة جزء من أربعين جزءاً من آخر راتب عند نهاية الخدمة كالتالي:

الراتب × عدد سنوات الخدمة ÷ ٤٠ = المعاش التقاعدي.

□ الأخ: صلاح صالح الحربي - تختلف الإجابة حسب موقع الأرض ومليبيتها زراعية أو صالحة للبناء لهذا فإن الجهة المختصة تؤكد على وجوب تحديد الموقع من قبل الجهة الحكومية.

□ الأخ: عبد الله عيسى - يستحسن مراجعة المسئولين عن الدار.

□ الأخ: عبيد محيي الدين عبيد - هل ورد بأمر التصريح لجل مسمى ينتهي بمجيء...؟

□ الأخ: صلاح معنوق الفيبي - الطائف - يستحسن مراجعة وزارة الإعلام للحصول على الترخيص اللازم أسوة بالهون المماثلة.

□ الأخ: علي محمد الضلعان - الدولة الصانعة لهذا النوع من السيارات (فرنسا).

□ الأخ: جابر فلاح محمد - بيشة - سبق نشر الإجابة عن الحرب العالمية الثانية.

□ الأخ: محمد سالم الشهري - وادي النواصر - القائل لهذه الأبيات عنترة بن شداد والمقصود بها (عيلة) أخته أمه.

□ الأخ: ه. ع. (الوالد) - سولاً طلب الاستثناء من نظام الزيارة في المستشفى وانت ستصبح طبيباً (كما تقول) ويجب أن تقدم حجة المسئولين تجاه المرضى.

□ الأخ: خميس علي الزهراني - أحلت رسالتك لصحة (تضامياً محلياً).

□ الأخ: منور مقل الشريدي - يمكنكم مراجعة البلدية لهذا الطلب.

□ الأخ: محمد مشعل المشعل - سبق لهذه الزاوية نشر الإجابة عن الموجات الإذاعية. وقد أحلت رسالتك الثانية إلى صفحة (تضامياً محلياً) بحكم الاختصاص.

□ الأخ: عبد العزيز إبراهيم المسقيبي - الرياض - المقصود بالمثل في السؤال الأول أن الخوف وإسبابه حال دون قرض الشعر، وقائل المثل هو الشاعر عبيد بن الأبرص. وسبق لهذه الزاوية نشر نبذة عن هذا الشاعر وأسباب قتله لهذا المثل وغيره من الأقوال التي أصبحت مضرب المثل. أما السؤال الآخر فإن القرار رقم ٢٤٢ صادر بعد حرب عام ١٣٧٧هـ والآخر بعد حرب رمضان وقد سبق لإجابة السؤال الخامس، ونعند بمشية الله الإجابة عن الأسئلة الأخرى عند توفرها.

□ الأخ: عبد الله علي الفخدي - يجدد ذلك الفحص الطبي عند تقديم الطلب للاتحاق بالكلية.

□ الأخ: علي المطيري - ليس هناك تجانس بين المواد في المعهد والثانوية العامة.

□ الأخ: أبو بكر الحاج علي - سبق إجابتك عن هذا الاستفسار أن من الأفضل مراجعة وزارة التعليم العالي (إدارة البعثات والعلاقات الجامعية الدولية).

□ الأخ: زاهي عبيد الزندي - يستحسن إرسال وجهة نظرك للزميل الأستاذ محمد الويل نائب رئيس التحرير ويرجى بذلك.

□ الأخ: فوزية خالد - هذا التقدير مقبول في هذه الكلية حسب شروط القبول التي سبق أن أعلنتها الجامعة للمتقدمين.

□ الأخ: س. ع. ص. - سبق نشر الإجابة عن العمود الفقري للانسان.

□ الأخ: عبد الحكيم عمر العطيش - الرياض - مدة جواز السفر خمس سنوات وعند انتهائه لا بد من استبداله.

□ الأخ: ع. ع. - برودة طلال أنه يصرف له عائدات تقاعدية فليس له إلا ذلك، ويسقط حق تقاعد الغير. أما الفقرة الثانية من السؤال فالإجابة بالنفي ويستعمل من راتبه العائلات التقاعدية اللازمة إذا كان خاضعاً لنظام الخدمة المدنية (الفترة الثالثة من السؤال) أما خدمات السابقة فقد أخذ تعويضاً عنها كما جاء في السؤال.

□ الأخ: عبد الرحمن محمد الحميد - الجامعة لا تقبل حالياً هذا الدبلوم للاتحاق بها وسبق إجابته.

□ الأخ: أ. ع. ن. - أحلت رسالتك لصحة (تضامياً محلياً) بحكم الاختصاص.

□ الأخ: صلاح الرشودي - هو إعطاء من يعين على ذلك راتباً مقطوعاً ليس له غيره.

□ الأخ: عبد العزيز الصالح المومس - سبق نشر الإجابة.

□ الأخ: سعيد صالح القحطاني - إذا كانت خدماتك السابقة لم يتم تمويش عنها فيمكنك الاستفادة منها لغرض التقاعد.

□ الأخ: محمد الحسين - أيها - (العقد الثمين في تاريخ البلد الأمين) للامام تقي الدين محمد بن أحمد الحسني الفاسي المكي (٧٧٥ - ٨٢٢) تحقيق فؤاد سيد.

● يعلن محمد حليس المجوي عن فقد لوحة سيارة تابعها مايكس م ٨١ رقم ٤٢٥٦٠٦٩ نقل السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يثر عليها أن يسلمها إلى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن منذر محمد مصطفى سلامة عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٩٢٠٢٠ تاريخ ١٣٩٨/٩/٢٣ هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يثر عليها أن يسلمها إلى مرور الرياض وله الشكر.

● تقدم إلى إدارة الأحوال المدنية في الرياض المدعو/ صالح عبد العزيز بن شلوي بن شلوي حامل حفيظة نفوس رقم ١٠٩٧٤/١٠٩٧٤ تاريخ ١٣٩٧/١١/٦ هـ سجل الرياض بحيث يكون بعد التمثيل (صالح عبد العزيز ناصر بن شلوي) فمن له معارضة على ذلك تقديم معارضته خلال شهر من تاريخه وآه الموقف.

● يعلن أمين أحمد عبيد أحمد عن فقد جواز سفر يمني رقم ١٠٧٩٢٣٢ تاريخ ١٩٨٢/١٠/٢٣ هـ صادر من صنعاء يرجى ممن يثر عليه أن يسلمه إلى القنصلية اليمنية وله الشكر.

● يعلن علي عبد الجبار المطيري عن فقد لوحة سيارة م ٨٥ رقم ٤٢١٠٣٥٥ تاريخ ١٤٠٦/١٠/٢٨ هـ صدر من الرياض يرجى ممن يثر عليه أن يسلمه إلى مرور الرياض وله الشكر.

قصائد مختارة

قصائد هذا الأسبوع من اختيار الزميل الشاعر علي المغيبي.. والصلحة تقتضي الصالح من القصائد التي يختارها أي من الزملاء أو القراء لتتشر ضمن هذه الزاوية.

لقيت الناس

لقيت الناس ما منهم سلامه
لزم يلحقك منهم ملامه
ولا تحسب حلاك لو تبسده
يبي يحمك عن هرج القدامه
بذرت الجود في من لا جزاني
سوى دم ال هيت ولاه
حقود القلب نعال الوشايه
هذور سهمته نقل النمامه
الى منه طراله ما طراله
تكلم ما يثمن وش كلامه
يقوله يزعم انه مازح به
هو ينطق ويغفل في عدامه
نخيل الله من خطو السملق
الى بالهندوان اطلق لجامه
الا ياليت ربي يوم سوى
عبيده حط بالطيب علامه
على شان الذي بالناس جامل
يعرف الحرم من برق الجهامه
وبعض الناس محمود السجايا
رقا العليا بعزمه ولتزامه
اصل الله يرفع كل خير
عن الخذلان لا يهفي مقامه
قضى نحبي وملاح بضميري
حلات القليل مبداته ختامه
اقوال الناس مشكاهم على الله
لزم يلحقك منهم ملامه

ابراهيم بن زيد

الراس شاب

الراس شاب ويان للناس شيبه
ولا هوب مزعلني ولا جابه الشيبه
الحمد لله شاب من قبل عيبه
مثل الرجال التي بعينه عن العيب
ومن طاب.. طيبه سر خاطر قريبه
عزوا مقامه بالجلال من الطيب
ومن لا يطيب وشهد الناس طيبه
ماتشاهد تاريخ ابيض ولا هيب
ومن لاحسب لحساب رمي يصيبه
ما يتفقه كثر المسالف الى صيب
ومن لا يصون قسول سره حكي به
شقوا بمرسه لاسين العراقيب
يرق ترى نديك بالعيد خيبه
وفها لعيمان البصاير تجارب
واعرف ترى غارات وقتك قريبه
اقرب من زيارت تحمله على الجيب
الى عطفت بالوجه مجل هذيبه
تمشي الى قفت.. ولا جت مهانيب
هذا ومن لالاف ربه حسيبه
مخطي خطا مافيه شك ولا ريب
العيد ماله مسند يلتجي به
الا الله الي يعلم السر والغيب

مطلق لعبد الكريم

قلبي يبي شوفه

منسوج يازول مشيت متعدي
حط القري يبي ويينه عباته
دويه بطرف العين يمي يادي
يبي يسمح خاطري بالفتات
قلبي يبي شوفه ويعيني تصدي
اخاف من هرج يظوله شمات
لخاف من قفلة خضات متعدي
الي على الفراق هادي سواته
ماودي انه يكتشف غيب سدي
خله يروح وعبرته في لهاته
لاجد من يوم رخاه متعدي
يلحق به القلب المولع شفات
يوم به الصسيد عنا تصهي
راعي الحسد عنا بعيد مباته
ياناس باه لا تصيرين ضدي
من لا هرج بالعدل يكي سكاته
ياناس مجروح الضمير المودي
خلوه يذله سامة في حياته
ياصاحبي ما هوب وك وودي
لو ونا كل تخير مناته
من دون جعمانا امور تادي
تمنع شقوق القلب دون شهواته
والا فلا غيرك حبيب يسدي
تكفيك شيقه خاطري وانتهاته
حبك مقيم وحب غيرك يشدي
هذا الكلام الي صحيح شباته

مروة الببدال

متذوق.. يصنع.. شعراء اليوم تحت المجهر



عبد الله حمير □ عبد الله الشمراني □ خضير البراق □ متعب العنزي □ عبد المظري □ ماجد الشاوي □ عايش العتيبي □

وحمد الأسعدي؟
فقال: أرى في بعض حروفه رجلا كثير الاعتزاز بنفسه.. يبدع عندما لا تستأنه القصيدة.. ويخفق عندما يطرق هو بابها.. لكنه اختفى في الآونة الأخيرة.
وما راك بملجد الشاوي؟
فقال: رجل حاول التجديد.. يذكرك بقول «التجديد هو تغيير الألفاظ والحفاظ على الروح».. عبارته راقية.. يستوفيني أسلوبه.. لا أعلم ماذا دهاه مل الحروف.. لم لأزال أراجع صدى صوته.. ليس للشمعة ياماجد.. وبعد لحظة صمت نظر الي قائلا بنظرة وماذا بعد؟؟
فقلت وماذا عن عايش العتيبي؟
فقال: شاعر جيد.. رغم وعورة بعض قصائده.. يناهه متماسك.. أحسن عند قراءته انه تأخر في الظهور خمسين سنة!!.. وأحسن أيضا بأصالة الشعر وقوته.
وعبد الله زهري؟
فقال: له ديوان في الأسواق استعجل طرحه.. وإن استعزضه وإن أقيم من خلاله.. فهو الخطوة الأولى وانت تعلم ما يصاحب الخطوات الأولى.
أما خضير البراق فقلت:
انه ابن رار.. أحترم جهوده في سبيل خدمة هذا الأدب.. وكل ما قرأته له أبيات قليلة لا تساعدني في تكوين فكرة عن إنتاجه.

[وللحديث بقية]

عبد الله الوهيبي

يخطى واسعاً وأزرق الدمح بسكات
نفس الخطا في كحل يوم يعيده
كشاعر موقف جيد.. أما كتابته فهو مقلد..
أقتربت أكثر فسالته عن عبد العزيز السنغاني؟
فقال: شاعر موسمي الانتاج.. له أسلوب مميز ولان أقول غير ذلك فما قرأته لا يمكنني من الحكم عليه.
وماذا عن فهد الشمراني؟
فقال: حتى الآن لا أعلم هل أوجه حديثي عنه وله أم أوجهه الى «عند المظري»؟؟
ومتعب العنزي؟
فقال: لا أشك.. ولا أتحق في شاعريته.. لكن.. الشعراء طيفات وكل يجي شعره بقدر اقتداره..
وسليمان السلاهمة؟
فقال: هو مثل السنغاني يستعجل قطف ثماره.. ربما يستعجل الشهرة!!.. تتضح في كتاباته اللهجة المحلية الشقية.. وهذا ما يجعله لم يحقق انتشارا واسعا.
عبد الله حمير القحطاني؟
فقال: أنا أعرف ان هناك شاعرا يدعى علي القحطاني! وإن كان عبد الله كذلك فانا حتى الآن لم أقرأ له شعرا..
أذن ماذا تقول عن علي القحطاني؟
فقال: «أقول وبالله التوفيق».. علي شاعر أحيانا.. وتناغم أحيانا.. يخططين البساطة والابتذال.
وعلي المغيبي؟
فقال: علي شاعر يذكرك بمقولة نزار قباني «الشعر انتظار ما لا ينتظر».. يحتاج الى نار هادئة لتزدهار عبارته دفئا.

■ قد لا يعني القارئ الزمان ولا المكان الذي التقينا به.. ولكن قد يعني جزء من هذا الحوار المتاح الخثر مع شخص متذوق للشعر متابع له.. منعني من ذكر اسمه ونزولا عند رغبته فعلت.. ولعلكم تجدون له عددا.. هو شيخ تجل بالوقار وافتش الرزانة.. الفيتة بحرا متلظا يقول هذا الرجل عندما سألته عن الشعراء يقول: هو يابني حسبما أراه المحرك للقلوب المقرب للصور الملامس للعقل الواضح الموضح الجميل المطرب من الكلام وأقصم الطرب بمعناه شدة الحزن وشدة الفرح..
وأردفت بسؤال عن الشعراء فقلت له والشعراء فابتسم وقال: هم الذين يقولون الشعر اعرفهم من الورق وعلى الورق.
فاحسست بأن الحديث سيكون ذا شجون فلهفت سعيي وسألته عن السامر؟
فقال: السامر يابني رسام اتخذ من الحروف ألوانا.. لا اختفى أخيرا.. يبدو انه يهوى فنا آخر غير الشعر.
وعند المظري؟
فقال: عند شاعر خيالي.. يتسل بكثافة الشعر.. يحتاج الى الصدق في بعض كتاباته.. لذلك فيعضها لا يصمد كثيرا أمام عوامل التعترة والأيام.
وعبد الله العلوي؟
فقال: العلوي أمتاز بأسلوبه السهل وتوظيفه للكلمة الدارجة لم أقرأ له وصفيات.. يتألق عندما يضعف.. لا يعد بنفسه ليس هو الذي يقول:

حروف من ذهب



■ خالد بن زيد ■

ليس للإبداع عصر معين.. كما انه ليس وفقا على نوع من الفنون معينة.. وفي الشعر الشعبي أسماء ارتبط بها الإبداع والرياض به.
والأمير الشاعر خالد بن زيد من الشعراء المشهود لهم بالإبداع فهو يجيد فن التعامل مع الكلمة ليس في الشعر النبطي فقط بل حتى في الشعر الفصيح.. وقد شدا بكلماته القاطبة الأغنية في المملكة وبعض دول الخليج.
أبو عبد العزيز خص تراث الجزيرة بآخر ما كتبه من الشعر النبطي.

تحامنت دمعتي بروض عيني
تبي ما تترك الخالي يميني
وصرت من الألام أضحك وأنا اللي
تقطع خافقي بيني وبينني
وامسح بالكسوف دموع تهريب
تقل ذي يس هي شغلة يديني
وأنا عابر سبيل أرجي من الله
يكفر ما مضى ذيك السنيني
سنين قد خلت والوقت خالي
شباب وطيش.. حيث كان حيتي
وتغيرنا مع الأيام صرنا
تميز كل زين.. وكل شيني
وصرنا لاكتينا الشعر نكتب
حروف من ذهب غال ثميني
بديت يحزن لجل الوقت محزن
سمعت وشفت ياصاحبي بعيني
تصور يوم عيا الدمع يظهر
طلع مثل العرق فوق الجبيني
وحتى انه جعل حزني سمعه
يغطي بالضحك زهرة ونيتي
وعقب الي أنا شفت اعترف لك
يحبك كل احساسي ويقيني
أحبك نور ليعوني أحسبك
وأشرك كل شيء موجود فيني

الله أقوى

عزك اليك يابراق غر المزوني
غيبه الشمس براقه يلهه شعاعه
يسجع الطير ويردد عليه اللحنوني
مرعي بالحباء عقب المحل والمجاعه
آه أنا المكرم الي داميات طعنوني
علتي ما يحلها طيب الاشاعه
الله أقوى الى جا الليل كثر شطوني
كن بيني وبين النوم حرب وقطاعه
واهني لوهي عصر الجهل جضيوني
يوم أنا جاهل سني بسن الرضاعه
عضيوني عن الي من سببهم عيوني
من ليال الشتا ما هليت ريع ساعه
انت الاسباب يالي حيل دونك وديني
كيف أبصلك يالي معك روحي وداعه
انت ودك وأنا ودي وأهلك عسرروني
ليت حيلي وحظك يرفع الله شرعاه
أشهد انه على حالي تقول وتصوني
لو تبي سرق عيني قلت سمع وطاعه
أشهد اني ما أخون الي معي ما يخونني
واجد الزين لكن ماش غيرك طماعه

محمد المغولي

فصبح العامي في شمال نجد

دَلَّة: الله ذهاب الغداز من هم ونحوه.. كما يدل على عقل الانسان من عشق وغيره.. وله عقله تدليها.. وكله الحب أي حبه وأدمشه.. والدلوه من الإبل التي لا تكاد تحن إلى إلف ولدها ورجل مدله.. إذا كان ساهي القلب.. وإمرأة مدله كذلك وينطقون هذه الألفاظ لنفس المعنى ورجل داله قد نسي همومه.. وإمرأة تدله زوجها أي تنسيه همومه ورجل يدل زوجته كذلك.. وأمرأة تدله طفلها.. وصديق يدل صديقه أي ينسيه مشاكله وهمومه.. قال الشاعر:

هنيت قلب داله مسفهلي
ما ضلته سمر الليالي يبابه

حقن: خنقه يخنقه خنقا.. والخنقا الحيل الذي يخفق به.. والخنقة القلادة الواقعة على الخنق.. وخنقت الرجل أمسكته بخنقا.. ومنه يقولون تخانق الرجال أي أمسك كل منهم بخنقا خصمه.. ومن باب المجاز يسمن الهوش بالكلام أو غيره بالخنقا جمع خنقا أو مخانقة.. والمخانقة الدخول مع الغير بركا بالأيدي أو مضاربة بالعصى أو مشادة كلامية.

عبد الرحمن بن زيد السويداء

الشعر الشعبي لم يهبط مستواه وهذا هو الدليل؟

في جريدة الجزيرة عدد ٥١٢٢ في ١٥/٢/١٤٠٧م كتب الاخ/ تليف رشاد عتيق المظري وهو من الشباب الجامعي كما عرفت شخصيا والتقيت به بعد ذلك - عن هبوط التعبير والنشاز الذي اغترى الشعر النبطي المنشور في جرائدنا - لا يخفى شخصيا ولا جريدة - فلم ير - فيما ينشر ملامسته لشكل المجتمع أو طموحاته أو أبراز الوجه الحضاري لهذه الوثبة التي تخطوها بلادنا بعزيمة قوية بقيادة خادم الحرمين الشريفين؟
وعلى أن هذا اللون من الأدب الدارج وسيلة للتعبير.. ويغض النظر عن معارضي أو محبيه فهو يتفاعل بالقوم والأهوال على مستوى الجزيرة والخليج العربي - وإذا حصل ما أشار اليه الاخ تليف وقد يحصل ولو بشية أقل في شرائع الأدب الأخرى.. فهو ليس عيب المصنن بقدر ما هو عيب متعلمه.. فالأسباب ترتبط بالسبب بدهيا! ولا يخفى.. أن الهدف يصيبه الزما المأمورون؟ فهذه أبيات متواضعة مهداة لشباب بلادي.. مضمونها يني.. عن مدفاذ قد يروق للاخ تليف وكل النافين أمثاله.. لعل رضى؟

أشكر كريم الفضل وأنته تفكر
الي خلقك من العدم وأوجد النور
وأعمل لديك بالهدى - والتبصر
وأبذل من المعروف ما يكون مشكور
وأفطن - لا تحسب علم كتب يهتدي
هذا سبيل للعلم يعطيك - منظور
تعاملك للناس نهج - يفسر
إن كان قول وفعل بلخير مبنون
إذا نهجت الخير - فانتبه - تخبر
وإن صارت الأخرى ترى الجهد مثير
نديك هي المزرعة لا تطير
وهي زائد للفقوى كن صار محبوب
وقنك جميل وكل شيء ميسر
لك من قشوف العلم في عالي الدور
ومجهزة - فيها الوسائل - توفّر
وحتى الكتاب يجلب لك ما يتأخر
ويطوي لك المصروف واسكن ميسور
وش - بمنعك - ما تهمل العلم تظفر
بلكثر في الدنيا - والأخرى لك الحور
أدرس طبيب أناس - ولا تبسط
أو صيدي تمرز علاج - لمضور
أو كون ضابط فليس تمنع - الشر
نصرة لديك والوطن وانت منصور
والا مهندس للمباني - تعمّر
أو شغل المظور يشترق لنا النور
أو صير ميكانيك - تصنع وتصهر
صلب الحديد بفبرككم لنا - يدور
من علم - الأجيال بلخير مشكور
أو كون في مكتبة اداري تظور
تخطيط للترتيب - وانتاج موفور
والا - لحرث الأرض تزرع وتثمر
خيراتها من قح واعتاب وتمور
تنهض بلدنا - بالسواعد - وتنفّر
مجهود هذا وذاك يبرز لنا دور
هذي - خواطر من ضميري تسطر
والعارفين أقدر على الراي والشور

محمد الحمد المطلق الفخيلي

عقد.. في جيد

هذي جراحي كنها عقد في جيد
وفي كل يوم يجسد الجرح ميماد..
تألف بيبيي تطالب العذر وتعيد
وأحلى كلام انقل ما هوب يتعاد..
وأضحك وأقول اليوم يازينة الفيد
انتي رفيقه وأنت الشوق بوتاد
عنوة حياتي كان ما الجرح يبرز
هذا طريقي صرت لهم معتاد
منيت عسري كيف أهجر بلا قيد
والشكل اني عارف الجرح يزداد
أنا وري جرحي وخلفه ولا حيد
مثل السحابه في ظما الشمس تتقاد
بعلت داري بس ماصار تجديد
جرح الهوى في لحظة منك يتعاد
قولي متاه يموت عهد التناهد
محض اقتراض قولت اني بلا بلاد

عايش العتيبي

يديع البها

تباعدت أنا وياك.. وأصل السبب مرياك
أنا واقف بالشمس وأنته علاك غيم
حقيقه هوانا يابديع البها فتاك
خطوط التوازي عابره واللقاء معدوم
دخيلك.. دخيلك لاحتض الخرام شيك
تري شيكي باليد تجعلني المليم
أنا غالي عندك.. وعندك غلاك أعلاك
ولو ما أثت غالي عندنا.. قلت.. يامقسم
أنا عادي ما أذبح ولبي عليك أفلاك
ولا أريدك بدير يجي به عليك ثلوم
أنا ساه لك في غلاك وغلاك فداك
ولو كنت عتيك يابديع البها مهموم

محمد الأسعدي - الرياض

عطني أمل

عطني أمل أعيش به باق الأيام
الحق على عمر تساقط أوراقه
جاء الخريف ولا بقي غير الأروام
حت الورق وأبقى الفصون الدقائق
صحراي ماجاه الحيا من أول العلم
جف النهر وأدوى مع الزهر ساقه
التعريه تنالجه جلد وعظام
هدت عوامل بنيتي - والليالي
أقبلت لك - يرفقني الشوق بهيام
من طوع - لاغصب - وتكر أعشاقه
عطني ويا.. نحكم على الياس بهدام
وأعطيك من وري العليلق باق
علي محسن العلي
الظهران

غزارة المطبوعات بدون تركيز/ ضارة/ وتفقد الكتاب أهميته

□ الإبداع لا يأتي الا من معاناة وتفرغ.. وعلى الكتاب مخاطبة القراء بلغة العصر

■ رسالة الاعلام الخارجي السعودي منطلقاتها مواقف الملكة المشرفة وموقعها المميز بين دول العالم

المجلات التي تصدها الملحقات التعليمية بالخارج دورها فعال في ربط الطالب بوطنه وتنمية ثقافته

واشرف محالي الوزير الاديب حسن بن عبد الله آل الشيخ.. والذي يتابع ماينتشر ويشرح على التطوير. وقد أدت واجبه في ربط الطالب بوطنه من جهة. واشعاره بمايجري فيه وما له علاقة به من دنيا العلم والعمل. وايضا اعطاء الطلاب مجالا لتنمية ثقافته ومشاركته الصحفية والادبية.. ومايوافقه هذه المجالات من صعوبات يجري تذليله.. ولا اعتقد ان هناك نية للتوسع فيها بكثرة أو دعمها بصحفين وكتاب. فليس الهدف منها منافسة غيرها أو التوسع في العمل الصحفي والادبي فاعادها محدودة.

واجهة حضورية

■ لاشك انك لآت تحفظ بغضبيات معينة تجاه معرض الرياض بين الامس واليوم.. ترى ماذا تقول ؟
— معرض الرياض بين الامس واليوم. واجبة حضارية وتعريف تكي وتمتيز ببلادنا. والفكرة والتنفيذ كانا موفقين وله الحمد. وهذه الرسائل الاعلامية غير المباشرة هي المؤثر في دول تسمى الى المعرفة وتشوق الى التعرف على الآخرين في اطار انساني وثقافي. ونحن وه الحمد لدينا الكثير مما ننظر به ويجب ابرازه ضمن اطار جيد لشعوب تسمى الى التعرف بعيدا عن الاعلام الكاذب.. ولدي قناعة تامة بان المعارض والكتب وغيرها بديل جيد لنا للوصول الى عقل الغرب وثقافته بطرق ذكية وحضارية. ومردود هذه المعارض سيظهر على المدى القصير والبعيد. واقتراحي الوحيد لتطويرها هو وجوب تقييم مستمر لها للتركيز على الاجابيات وتلافي السلبيات منها. فكل تجربة لها نصيب من الاثني مهما كانت ناجحة. ونحن نسعى لتاجدها اكثر. فلابد من الدراسة والتعليم المستمر.

رسالة خيرة

■ الاعلام السعودي الخارجي. هل ادى دوره كما ينبغي؟ وكيف ترى الطريقة المثلى لتأدية ذلك الدور بنجاح ؟
— الاعلام الخارجي يحاول ذلك. والدور المناط به ليس محددًا بدقة حتى يمكن الحكم على مدى النجاح والتقصير. ورسالة الاعلام الخارجي السعودي رسالة خيرة وتسعى الى الخير والوفاء وتقف على ارضية صلبة من مطلق مواقف مشرفة وسياسة مميزة للمملكة. لذلك فان لها بقولا خليا في العالم العربي والاسلامي والاجنبي.. والاعلام الخارجي السعودي يعاني من عجزه من الدول العربية والاسلاميه من التعتيم ومحاربة عرقلة جهود من قبل الصهيونية. ومن يدور في فلكها. والطريقة المثلى لتأدية الدور هي التركيز على ايضاح صورة المملكة ومواقفها المشرفة بطريقة حديثة سريعة.. والتجاوب المستمر مع الاحداث واستغلالها..

تقدم علمي مذهب

■ للمملكة نصب السبق في ارتداد بعض المجالات العلمية وريادة الفضاء. كاستئصال ومراقبة المنشآت الفضائية كيف يتراءى لك ذلك ؟
— لا شك ان ارتداد الفضاء مرتبط بالذمان العالم كله بالتقدم الطبي والتطبيعي في أي بلد.. وكن المملكة تشارك في ذلك لومفخرة لنا والعالم العربي والاسلامي. وهو قبل أي شيء آخر انجاز رائع وتحليم لحواجز ومحدلات كثيرة من خلف العلم الثالث وعدم قدرته على المشاركة في النهضة العلمية. وهذا الحدث قد سلط الضوء على ملام انجازها في المملكة بصمت وبدور. ولشك ان ذلك ايضا يثير عيرة ويضع البعض في الخارج. ويجب ان نعرف سبقا ان هناك من يحاول التقليل من عظمة دورية انجازاتها العلمية والانسانية وغيرها.. اكثر من الانجازات في الطب والابحاث الطبية ستؤتي اكثها في مدة وجيزة. عندما نستوعب الكثير من النجازات التي تم تنفيذها واستيعاب التقنية الملائمة لها في اطار ميز من العلم والعمل. وما دخلونا عصر الفضاء الا لتتوجه لنجاحات وانجازات علمية وتعليمية كثيرة. ويأتي هذا الحدث ليسل الضوء على ما كان في الماضي. وملحد في الحاضر وما ينتظرنا من مستقبل مشرق بآفاق الله.

من روافد العلم

■ المتعلمون بالخارج.. يلقون كل الدعم والوعاية من قبل الدولة ايدها الله. ماذا عن رايك في المستوى الذي وصلوا اليه ؟
— المتعلمين بالخارج رائد من روافد العلم والتقنية الكمل والمساعد للجامعات. ونظامها التعليمي. والنشاطات العلمية والبحثية. وادمار مستمر لها بالخبرة والابحاث ومستوراهم مشرف وله الحمد..
■ على هامش اهتمامه الصحفية. من هو الكتاب الذي تحرص على متابعته ؟
— ليس لي كتاب معين احرص على متابعته. فانا احب ان اقرأ للجميع. ويمجيني المقال الجيد للتميز وان اختلف الاسلوب..

بعضه ممتاز
■ .. على هامش اهتمامه الادبية.. فيم تمكن نظركم تجاه الشعر الحديث.. والشعر الشعبي ؟
— اقرأ الشعر الحديث.. وبعضه ممتاز وان كنت اميل الى الشعر الملقى.. ولا ارفض الشعر الشعبي بل اتذوقه ويمجيني كثير من شعره المبرزين الانسان ان لا يشغل نفسه بشيء يتعلق بالمواجد او غيره خلال تلك العلة. وان لا تكون طويلا حتى لا تفقد لذتها.

السفر.. ثقافة

■ كيف تضي وقتك اثناء السفر ؟
— اعتقد ان السفر جزء من ثقافة الانسان. وبماكانه الاستفادة الكبرى منه صحيا وثقافيا واسريا. اذا عرف كيف يستغل الوقت ويرتب اموره. وليس من الضروري ان يكون خارج البلاد. ومعظم وقتي اثناء السفر اقصيه في الشئ والنزهة والقراءة واعتقد ان السفر هو للراحة. ويجب على الانسان ان لا يشغل نفسه بشيء يتعلق بالمواجد او غيره خلال تلك العلة. وان لا تكون طويلا حتى لا تفقد لذتها.

هامة ومفيدة

■ اسابيع التوعية لها فوائد جمة.. سوالي فيم تكن اقتراحاتك لتطويرها ؟
— اسابيع التوعية هامة ومفيدة.. الا انه لا يجب ان ينحصر اهتمام الجهات في تلك الاسابيع فقط بل يجب ان تكون التوعية والمتابعة طوال العام وان يكون الاسابيع للتذكير والتركيز والتفاهل للوصول لافضل الطرق وتقييم التجارب. واقتراح ان تتم المتابعة لتنتائج تلك الاسابيع خلال العام كله وليس خلال اسبوع واحد فقط.

تؤدي الغرض منها

■ الصحف والمجلات التي تصدها الملحقات التعليمية بالخارج ماذا عن مستواها ؟ وهل ادت الغرض المراد منها.. ؟
— الصحف والمجلات التي تصدها الملحقات الثقافية تؤدي الغرض المطلوب منها. ومستواها جيد - وفي تحسين مستمر بفضل متابعة

نواة مكتبتي بمجموعة

من الكتب القديمة عثرت عليها

بالصدفة.. ولدي صكوك

عمرها ٢٧ سنوات



□ لا يوجد لدي وثائق علمية □

ملقزم واهدافه شريفة
■ فيم تكن نظركم تجاه الصحف السعودي اليوم ؟
— الصحفي السعودي مثل أي فرد في هذا المجتمع الطيب ملتزم بما يكتب وله الحمد. وهو افضل من غيره. فاهدافه شريفة وطريقة معالجته نزيهة. وثقافته واسعة وهناك تحسن ملحوظ في المواطن عندما يقابل هذه النماذج المشرفة في العمل الصحفي.. نذكر له يوما مايعرفه فخرنا من ان المعين الاصيل لهذا الوطن العالي سيطر بالذن انه نقاش وجيد.. وتشجيع الدولة لهذا القطاع له فضل كبير لدعم هذا الاتجاه.

مشاغل كثيرة

■ هناك اوقات معينة تخصصها للقراءة ؟
— ليس لدي اوقات معينة اخصسها للقراءة.. فمشاغلي كثيرة.. واحاول ان اجد وقتا لذلك حيث ان القراءة هواية مفضلة عندي وخصوصا ايام العطلة الاسبوعية واوقات الفراغ والراحة.

آخر كتاب قرأته

■ اذن ماذا تقول عن كتاب اعجبك ولا تزال افكاره تعيش داخلك ؟
— قرأت اخيرا كتابا باللغة الانجليزية للمعدين الامريكي جيري فالويل وقد اهداني اياه السيد ديفيد سعد رئيس منظمة الامريكيين العرب في آخر زيارة له للمملكة. وهو يعرف السيدة جريس هواسيل التي التت كتابا عن الخداع الصهيوني وقد تعرفت اخيرا على المنظمات الامريكية العربية واشعرتهم بالخداع والتضليل الذي تمارسه اسرائيل وعلى راس هؤلاء الخداعين جيري فالويل الذي يبيد اسرائيل والصهيونية. ويقدم ايضا تنظيم رحلات الى الاراضي المقدسة بتشجيع من اسرائيل لتضليل الناس..

والكتاب هام لكنه يشرح اسلوب هذه المنظمات الدينية في امريكا وتشاغلها وسذاجة فتاعتهم للضلالة ونقاط الضعف فيها. كما وان ياتي من مشترك نشيط في تلك الجماعات وهنا تكمن اهميته. واهمية الخطر في ترك مثل هذه الامور تستغل بدون مواجهة لها بالثقل والكشف عن اباطيل تلك الدعوى.. وكما سعدت عندما قمت بجريدة الشرق الاوسط بنشر بعض الفقرات منه مترجمة الى العربية.

الغزارة بدون تركيز ضارة

■ .. على هامش قراءة في مكتبك.. هناك جوانب اخرى مهمة اود السؤال عنها: غزارة الانتاج من المطبوعات.. هل تعتقد ان لها تاثيرا على الجودة ؟
— لا شك ان غزارة الانتاج - شيء طيب - وتدل على تطور العلم والثقافة.. ولكن النوعية هي المهمة. فلذا حصل الاثنان فهذا - جيد - والغزارة بدون تركيز فهي بالطبع ضارة وتنفذ الكتاب اميته.
■ ومؤلفاتك ؟
— ليس لي مؤلفات بعد رسالة الماجستير عن التنمية الاقتصادية والتجارة في الملكة.

تحت المجهز

■ البعض يقول ان الكتاب السعودي ينقصه - الإبداع - ماذا تقول ؟
— لا اعتقد ان هناك نقصا في الإبداع فيما يخص الكتاب السعودي. واعتقد انه نظرا لحدوث ذلك الانتاج فهو دائما تحت المجهز وينتقد بشدة. كما ان الجميع يتوقع من الكتاب بما لهم من امكانات ان يبدعوا وهذا ليس ضروريا.. فالإبداع احيانا لا يأتي الا من معاناة وتفرغ..

روافد ثقافية هامة

■ ماذا يعني لك وجود مكتبة خاصة للنساء ؟
— من المهم.. وجود المكتبات فهي روافد ثقافية هامة. ولا اعتقد بضرورة او اهمية وجود مكتبات للنساء. وانما يخصس ايام للنساء لاستعمال المكتبات. فنحن لا يجب علينا ان نفضل الثقافة. والكتاب هام بالنسبة للنسب. وثقافة المرأة السعودية جزء مكمّل للرجل السعودي وثقافته. واعتقد ان المرأة بإمكانها التوفيق في هذه المجالات.

بداية مع الكتابة

■ انت ادبي وكاتب اجتماعي واقتصادي. سوالي متى بدأت علاقتك بالصحافة والكتابة ؟
— بدأت الكتابة منذ فترة طويلة. ولكن بشكل متقطع منذ ان كنت اشارك في مجلة الحائط في معهد العاصمة خلال السبعينات ١٣٧٥هـ. كما نشرت في عدة مقالات في المصنف خلال تلك الفترة ثم انتقلت من الكتابة حتى اقصيه بعض الزلا. بالعودة لبلد قبل قصيرة. وارجو ان لا يستمر هذا كثيرا لكي انسح المجال لمن هو افضل مني..



□ مصحفة اليوم عصرية ومتنوعة □

مجموعة من الكتب القديمة عثر عليها بالصدفة كانت بداية العشق للكتاب.. ونواة لمكتبته. الكبيرة الآن.. الثقافة وليس غيرها وسيلة تقوي المرء وتوسع من مداركه وافكاره وتثري معلوماته.

حكايته مع الكتابة قديمة وجديدة.. ولازال يمارس الكتابة الثقافية والتعليمية والاقتصادية بين الحين والآخر. متابع جيد للاصدارات الدولية. وكل ماتنشره الصحف والمجلات.

لازال يحتفظ ببراء خاصة عن صحافة الاسس واليوم.. فصحافة اليوم عصرية ومتنوعة. ويرى ان نجاحها يتوقف على تجاوب القراء.

نظريته للإبداع - تختلف - فالإبداع لا يأتي الا من معاناة وتفرغ.

توجهاته الثقافية شاملة.. يعترف من كافة مناهل العلم والمعرفة.

غزارة المطبوعات بدون تركيز - في نظره - ضارة وتنفذ الكتاب اهميته.

قراءة في مكتبة عبدالعزيز بن نايف العريعر - وكيل وزارة التعليم العالي للشئون المالية والإدارية تكشف عن جوانب اخرى مهمة في حياة الرجل.. وكانت بداية القراءة..

سقالة السيرة تكشف خداع كاث ايركي بنمس وثلاث فترات المصيرية في الطالب في كان نشر

صحافة اليوم عصرية.. ومتنوعة.. ونجاحها يتوقف على تجاوب القرا

أبسل للشر الخفي ولا أرضي للشر الضبي.. ويعرض تسديد عن عدائه

أسابيع التوعية هامة.. واتسرع بتأدية هذا خلال العام كله وليس خلال اسبوع واحد فقط

عندما يقرأ

الكتاب الذي ينتقد هذه النظرة.. لا يوجد بمكتبتي مخطوطات

الى اي مدى تصل اهتمامك بالمخطوطات القديمة ؟

■ لا تضم مكتبتي كما ترى أي وثائق علمية أو مخطوطات قديمة. فلم أصل لهذه المرحلة بعد. وان كنت احاول ذلك. ولدي بعض صكوك العائلة القديمة جدا وبعضها يمد لعام ١٢٠٠هـ.

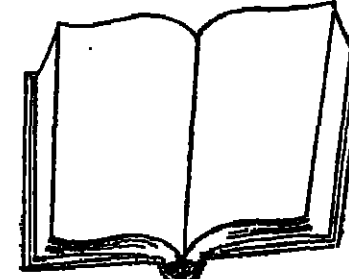
صحافة عصرية

■ كسئول عن الشؤون الثقافية.. وكعاصر لصحافة الاسس واليوم. ترى فيم تكن انطباعك ؟

— صحافة اليوم. صحافة عصرية ومتنوعة. وتتميز من الصحافة التي كنت اعرفها في المنطقة والفرية. والتي كانت لا تعدد بعض الكتابات الادبية والشعر ولا تجد فيها اقلاما سعودية كثيرة.. اما صحافة اليوم فانها تزرع بكثرة المعلومات والمقالات والتحليلات الاخبارية.. ويقام سعودي بارزة.. كما تتميز صحافة اليوم بحسن التنظيم وعشق الافكار المطروحة وتجاوب القراء لكن الصحافة تكس امالهم وتطلعاتهم وهذا يتضح بشكل كبير.

هدف كل انسان

■ فيم تكن الفضل السبل لتحقيق تطوير اكثر في مستواها ؟
— اعتقد ان هناك الكثير مما يعمل للرفي بمستوى الصحف الى الافضل. وهذا يوما هو هدف كل



قراءة في

مكتبة:

عبد العزيز بن نايف العريعر

حوار أجراه: عبد العزيز المقوشي

لا ضرورة لوجود مكتبت للنساء.. وامام المرأة امكانات

الثقوف في شتى المجالات



□ آخر كتاب قرأته لجيري فالويل □

■ الحديث عن الكتب.. والمكتبة ذو شجون خاصة والقراءة في مكتبتك تشمل جوانب اخرى فورية دعني ابدا بالسؤال عن الطريقة التي تتبعها في تنظيم مكتبتك وفهرسة محتوياتها ؟
— نظرا لاسر حجم مكتبتي حاليا. فالتنوع في تنظيمها عملية الفهرسة حسب الموضوع.. بمكتبتي لا تحوي حاليا سوى عدة آلاف من الكتب واني اعلم كبير لزيادتها وتزيتها قريبا ان شاء الله..

مجموعات مختلفة

■ مكتبك تحوي العديد من المجموعات في كافة ادب والعلوم وخلافه.. لو اردت قراءه ان يعرف مقتنياتها بالتفصيل.. ماذا تقول ؟
— كما ترى لدي نوعيات مختلفة من الكتب. وان كن - الاقتصاد والتعليم - يتخلل على المواضيع الاخرى.. ولكنني احاول ان تكون الكتب متنوعة. حتى يستطيع من يستخدمها ان يجد ما يشبع رغبته.. ولدي ايضا الكثير من الكتب الدينية والتاريخية والاجتماعية.. اضافة الى ذلك فالتنوع انفي من الاحدقاء والزملاء خارج المملكة ومن بعض الزملاء العرب الامريكيين السابقين وغيرهم كثيرا مما يشترق أو يشتره غيرهم عن قضاياهم.. فاصبح لدي مجموعة لا يس بها في هذا الشأن وخصوصا من المراكز التي يخوضها العرب الامريكيين والتي تفرش عليهم لتضوية صورة المواطن العربي ضمن معارك تدور رحاها على الساحة الاعلامية في الولايات المتحدة الامريكية لتضوية صورة الامتنان العربي وولغالي الدول العربية وقضاياها المعقدة..

البدائية عمرها ٥ سنوات

■ عودة الى الوراء قليلا لاسال عن البدايات الحقيقية لتكوين مكتبتك ؟
— البدايات الحقيقية قريبة لا تتعدى خمس السنوات للشيء.. وكنت قبلها اعمل على جمع الكتب التي اجدتها او تهدي الي.. ولم اشكن من انشاء مكتبة لها الا عندما احسست بكثرة التجمع لدي في شتى العلوم ويوجد مكان مناسب لوضعها فيه.

كتاب نادرة

■ وبيدائك مع القراءة ؟
— اذكر عندما كنت صبورا - حيث قضيت جزءا كبيرا من طفولتي في مكة المكرمة - وحدث اثناء دراستي الابتدائية ان عثرت على بعض الكتب في بيت خرب بجوار منزلنا. وكانت بحالة غير جيدة.. فجمعت اوراقها وقرأتها في ذلك الوقت المبكر من حياتي. ولم يكن موجودا منها في الاسواق.

■ تتذكر بعضا منها ؟
— كتاب عترة بن شداد.. حرب اليبوس.. اخبار بني هلال.. وكتاب مترجم للبؤساء لفكتور هوجز. وغيرها من الكتب القديمة البالية.

حكاية مع مؤلفة امريكية

■ ولش كتاب قرأته ؟
— آخر كتاب اقرؤه حاليا كتاب باللغة الانجليزية والبنوة والسياسة. مؤلفة امريكية تدعى جريس هو اسيل وهي مسيحية انخرعت مع الحركات التبشيرية الموالية لاسرائيل التي تتادي يضم كل الاراضي العربية الى دولة اسرائيل. وتدعو لذلك علنا.. وقد زارت اسرائيل عدة مرات وسكنت مع عائلات عربية. ولخيرا اكتشفت خداع اسرائيل وضاد الصهيونية واباطيلها. ومن ثم كتبت هذا

...نئين!!
 وزاد من عجيبي نظرتهم الى
 وقال.. ونظرتهم الى التحقيق
 نظرتهم الى التقرير..!!
 وتوسست لبلدي..
 حوقلت ما شاء لي ان
 هو قتل..
 فحوقلوا ما شاء لكم ان
 قتلوا!!

□ فريق الهلال □



في تصريح له لـ «مبارك»

أخيراً.. عبدالرحمن بن سعيد يؤلف الهلال!

تاريخ الهلال.. من حق الهالبيين وحدهم

● أعلن شيخ الرياضيين الأستاذ عبدالرحمن بن سعيد أنه انتهى هذه الأيام من كتابة تاريخ نادي الهلال الذي يعد أكبر موسوعة رياضية عن فريق رياضي يضم في جنباته كل صغيرة وكبيرة في تاريخ نادي الهلال ابتداء من فكرة تأسيسه إلى ما وصل إليه الآن ..

وقال أبو مساعد في تصريح لمبارك بأن الكتاب يحتوي على صور تاريخية فريدة ورصد تاريخي كامل لجميع مراحل الفريق الهلالي بما فيها المباريات الرسمية والودية وتواريخها وأسماء اللاعبين والهدافين والحكام وأحداث كل مباراة وهذا ما لم يحدث في نظرننا لأي كتاب رياضي.

وقال أبو مساعد بأن تاريخ الهلال من حق الهالبيين والهالبيين وحدهم فقط. وأشار إلى أن النادي قد اعتذر لأحد الصحفيين الذي كان ينوي أن يصدر مؤلفاً عن الهلال بحجة أن تاريخ هذا الكيان لا يمكن أن يكتب بهذه السهولة أو بمجرد إجراء مقابلات صحفية مع اللاعبين والإداريين ..

وقال أبو مساعد بأن ما سطره مبيعات الكتاب من دخل سيكون لخزينة النادي فقط لأن النادي أولى من أي شيء آخر ..



□ عبدالرحمن بن سعيد □



□ د. يوسف ادريس □

لماذا لا تقدم انفسنا للمعلم العربي سبق كل هؤلاء وهو يدل على أننا علمنا العالم تلك الحقيقة .. وقال د. يوسف ادريس.. ان الناشئين الأجانب يصلوننا لماذا لا تشتري كل دولة عربية ٥٠٠ نسخة فقط من كل كتاب مؤلف عربي .. لماذا لا نتم بترجمة أعمالنا الأدبية .. العالم مهتم جداً بالعلم بعد أن أصبحوا يتحكمون في مصادر الطاقة ويتسلطون من هم هؤلاء العرب؟! البعض يسمون العربي بشكل كاريكاتيري كأنسان جضع يمتلك المال ويهتف بالملذات وأشياء الغرائز فقط مع أن هذا العربي هو الذي علم العالم الشعر والنثر والقصة ..

مننا شعرا وهذا غير حقيقي فالشعر العربي سبق كل هؤلاء وهو يدل على أننا علمنا العالم تلك الحقيقة .. وقال د. يوسف ادريس.. ان الناشئين الأجانب يصلوننا لماذا لا تشتري كل دولة عربية ٥٠٠ نسخة فقط من كل كتاب مؤلف عربي .. لماذا لا نتم بترجمة أعمالنا الأدبية .. العالم مهتم جداً بالعلم بعد أن أصبحوا يتحكمون في مصادر الطاقة ويتسلطون من هم هؤلاء العرب؟! البعض يسمون العربي بشكل كاريكاتيري كأنسان جضع يمتلك المال ويهتف بالملذات وأشياء الغرائز فقط مع أن هذا العربي هو الذي علم العالم الشعر والنثر والقصة ..

قال د. يوسف ادريس بأن الانتاج الأدبي للوطن العربي لم يكن في أزمة ولكن مشكلة الأدبية هي التي تقتل أزمة لغة .. فليس لدينا أزمة في الانتاج الأدبي بل لدينا في الوطن العربي ١٥٠ نسخة يومية ومعدل نشر القصائد ٢٠٠ نسخة يومية و ١٢٠ قصة قصيرة وحوالي ١٥٠ مقالا تقريبا وهناك صفحات يومية أدبية لا تخلو منها الصحف فإين الأزمة إذن ؟؟

نحن العرب حضارتنا أصيلة وحضارية في القدم عودا إلى الشعر الجاهلي.. لقد سبق العرب كل الشعراء في العالم .. انهم أصل الشعر .. البعض يعتقد أن شعراء الأفريق والرومان وغيرهم سبق

١٥٠ صحيفة يومية في الوطن العربي ٢٠٠ قصة و ١٣٠ قصة يومية

د. يوسف: علمناهم الأدب.. فاخترعوا لنا القيدوا

راتب الزوجة من يأخذه؟

موظفة: زوجي تزوج علي من فلوسي !!
أخبرك: زوجي يأخذ راتبي!

من خلو محمد عبد الجواد: بطيعة الحال كل امرأة عاملة لا بد



مقلب زوجي!!

تعرضت بسبب الحلقة الماضية لمقلعة نسائية تركت على أثرها العمل.. والسبب أن والداهم زادها الله تحسوا لا خشونة غاضبية جدا لنشر مذكراتي .. وعددتني بالخيوم في الصلاة أو غرفة المكتب أن عدت للكتابة مرة أخرى!

وفي اليوم التالي عملت لنا طيحا اشبه بالطيخ الهندي فقد وضعت كل مدعوب الفلفل في الكيسه .. وصبرت

التهم رذا واتبعه بالطمط حتى أصبحت دبراطميء والحالة هذه كاصعب الجزر

من حمرة

وعد ساعتين من الغداء

الحار.. لا اعاده الله.. ذهبت

لعمل.. وبينما انا في السيارة

أمر راسي هذا على صوت

الرايوس.. إذ يبغلي أيضا

يهتز هذا لا يقل عن من الرأس

فما كان مني إلا أن أدبرت

مقود السيارة وعدت بسرعة

الربيع ليحت من أقصر طريق

لنزلي.. فلم أجد سوى بيت

وأخترت فدخلت مسرعا أبحث

عن دورة المياه .. وتحررت

بعدما أن اقتلعت اللفل



وانها تحصل في نهاية كل شهر على مرتب معين فكيف تتصرف به هذا السؤال طرحته على مجموعة من المدرسات فاجبن بما يلي:

● السيدة نورة إبراهيم متزوجة وأم

الحيات متعلقة بين المرأة والرجل

والصحة تعاون المرأة تشترك زوجها

بالصروف ومتطلبات الحياة فلا تتحكم

الراتب كله لنفسها ولا تعطيه الراتب كله

فالمستحق الامور فاضع راتبي ورأيت

مع بعض في نهاية كل شهر وتتصرف به

سويا شيء نخره ونشيء اخر تصرفه

● السيدة ميسون فيصل: المرأة

العاملة الواعية هي التي لا تجعل فرياقا

أبدا بين راتبي ورأيت زوجها.. فمأ لها هو

مال زوجها وأولادها ومتى دخلت مشكلة

المال بين الزوجين اعتقدت أن الحياة

الزوجية بينهما فقدت جزءا هاما جدا من

كنايتها .. بالنسبة لي اقتلع لنفسي جزءا

من راتبي لاسد احتياجاتي الخاصة

والترك الباقي لزوجي ليضعه في رصيده

باليك حيث ينوي المستقبل سويا تحت

رصيد واحد ..

● الانسة منى العبداه: تتقاضى

المرأة العاملة راتبا شهريا يجب أن ترشد

استهلاكه وبالنسبة لي كمرأة عاملة

اقتضى راتبا شهريا فإني أؤيد مساهمة

المرأة مع زوجها في إعائه المالية كنوع من

المشاركة الوجدانية الإيجابية والتعاون

على إعاءة الحياة كما أنها يجب أن تدعم

أسرتها ماديا ولا تقصر في هذه الناحية

كما أنني لا أشجع الزوج الذي يستغل

راتب زوجته دون إعطائه أدنى فرصة

للتصرف فيه أما أنا شخصيا فعندما

استلم الراتب أساهم مع زوجي بجزء

والباقي لاسرتي ..

● السيدة نـ م: كنت اعتقد أن راتب

المرأة العاملة من حقها وحدها ولكن بعد

الزواج أخذ زوجي يطلبي به في نهاية

كل شهر والسبب أنه يزني هو الآخر

بإقتدائي من البيت فترة كل يوم وما دام

بأخبر راتبي

● السيدة سـ م: ش: أخبر راتبي

بقيم بواجباتي من ملابس وماكل وما شابه

فهو من حقه كل الراتب فيأخذه ولا يبقي

في حينا وأبدا أنا رحلة التسول منه طوال

الشهر!

● السيدة موزي مسلم: أنا سعيدة

مع زوجي والحديث ولا أتخلل أنا يوما

ستتدق ذلك الثقة بيننا موجودة

والصمد لك لدينا أحلام نسعي

لتحقيقها فراتني ورأتني زوجي معا في

آخر كل شهر يكن طرفهما البك باسم

زوجي لاتنا في بداية حياتنا ونزود أن

تملك بيتا جميلا وهذا يحتاج إلى تعاون

لنحققه في أقصروك

● السيدة سـ م: ش: أخبر راتبي

بقيم بواجباتي من ملابس وماكل وما شابه

فهو من حقه كل الراتب فيأخذه ولا يبقي

في حينا وأبدا أنا رحلة التسول منه طوال

الشهر!

● السيدة موزي مسلم: أنا سعيدة

مع زوجي والحديث ولا أتخلل أنا يوما

ستتدق ذلك الثقة بيننا موجودة

والصمد لك لدينا أحلام نسعي

لتحقيقها فراتني ورأتني زوجي معا في

آخر كل شهر يكن طرفهما البك باسم

زوجي لاتنا في بداية حياتنا ونزود أن

تملك بيتا جميلا وهذا يحتاج إلى تعاون

لنحققه في أقصروك

● السيدة سـ م: ش: أخبر راتبي

بقيم بواجباتي من ملابس وماكل وما شابه

فهو من حقه كل الراتب فيأخذه ولا يبقي

في حينا وأبدا أنا رحلة التسول منه طوال

الشهر!

● السيدة موزي مسلم: أنا سعيدة

مع زوجي والحديث ولا أتخلل أنا يوما

ستتدق ذلك الثقة بيننا موجودة

والصمد لك لدينا أحلام نسعي

لتحقيقها فراتني ورأتني زوجي معا في

آخر كل شهر يكن طرفهما البك باسم

زوجي لاتنا في بداية حياتنا ونزود أن

تملك بيتا جميلا وهذا يحتاج إلى تعاون

لنحققه في أقصروك

● السيدة سـ م: ش: أخبر راتبي

بقيم بواجباتي من ملابس وماكل وما شابه

فهو من حقه كل الراتب فيأخذه ولا يبقي

في حينا وأبدا أنا رحلة التسول منه طوال

الشهر!

● السيدة موزي مسلم: أنا سعيدة

مع زوجي والحديث ولا أتخلل أنا يوما

ستتدق ذلك الثقة بيننا موجودة

والصمد لك لدينا أحلام نسعي

لتحقيقها فراتني ورأتني زوجي معا في

آخر كل شهر يكن طرفهما البك باسم

زوجي لاتنا في بداية حياتنا ونزود أن

تملك بيتا جميلا وهذا يحتاج إلى تعاون

لنحققه في أقصروك

● السيدة سـ م: ش: أخبر راتبي

بقيم بواجباتي من ملابس وماكل وما شابه

فهو من حقه كل الراتب فيأخذه ولا يبقي

في حينا وأبدا أنا رحلة التسول منه طوال

الشهر!

● السيدة موزي مسلم: أنا سعيدة

مع زوجي والحديث ولا أتخلل أنا يوما

ستتدق ذلك الثقة بيننا موجودة

والصمد لك لدينا أحلام نسعي

لتحقيقها فراتني ورأتني زوجي معا في

آخر كل شهر يكن طرفهما البك باسم

زوجي لاتنا في بداية حياتنا ونزود أن

تملك بيتا جميلا وهذا يحتاج إلى تعاون

لنحققه في أقصروك

● السيدة سـ م: ش: أخبر راتبي

بقيم بواجباتي من ملابس وماكل وما شابه

فهو من حقه كل الراتب فيأخذه ولا يبقي

في حينا وأبدا أنا رحلة التسول منه طوال

الشهر!

● السيدة موزي مسلم: أنا سعيدة

مع زوجي والحديث ولا أتخلل أنا يوما

ستتدق ذلك الثقة بيننا موجودة

والصمد لك لدينا أحلام نسعي

لتحقيقها فراتني ورأتني زوجي معا في

آخر كل شهر يكن طرفهما البك باسم

زوجي لاتنا في بداية حياتنا ونزود أن

تملك بيتا جميلا وهذا يحتاج إلى تعاون

لنحققه في أقصروك

● السيدة سـ م: ش: أخبر راتبي

بقيم بواجباتي من ملابس وماكل وما شابه

فهو من حقه كل الراتب فيأخذه ولا يبقي

في حينا وأبدا أنا رحلة التسول منه طوال

الشهر!

● السيدة موزي مسلم: أنا سعيدة

مع زوجي والحديث ولا أتخلل أنا يوما

ستتدق ذلك الثقة بيننا موجودة

والصمد لك لدينا أحلام نسعي

لتحقيقها فراتني ورأتني زوجي معا في

آخر كل شهر يكن طرفهما البك باسم

زوجي لاتنا في بداية حياتنا ونزود أن

تملك بيتا جميلا وهذا يحتاج إلى تعاون

لنحققه في أقصروك

● السيدة سـ م: ش: أخبر راتبي

بقيم بواجباتي من ملابس وماكل وما شابه

فهو من حقه كل الراتب فيأخذه ولا يبقي

في حينا وأبدا أنا رحلة التسول منه طوال

الشهر!

● السيدة موزي مسلم: أنا سعيدة

مع زوجي والحديث ولا أتخلل أنا يوما

ستتدق ذلك الثقة بيننا موجودة

والصمد لك لدينا أحلام نسعي

لتحقيقها فراتني ورأتني زوجي معا في

آخر كل شهر يكن طرفهما البك باسم

زوجي لاتنا في بداية حياتنا ونزود أن

تملك بيتا جميلا وهذا يحتاج إلى تعاون

لنحققه في أقصروك

● السيدة سـ م: ش: أخبر راتبي

بقيم بواجباتي من ملابس وماكل وما شابه

فهو من حقه كل الراتب فيأخذه ولا يبقي

في حينا وأبدا أنا رحلة التسول منه طوال

الشهر!

● السيدة موزي مسلم: أنا سعيدة

مع زوجي والحديث ولا أتخلل أنا يوما

ستتدق ذلك الثقة بيننا موجودة

والصمد لك لدينا أحلام نسعي

لتحقيقها فراتني ورأتني زوجي معا في

آخر كل شهر يكن طرفهما البك باسم

زوجي لاتنا في بداية حياتنا ونزود أن

تملك بيتا جميلا وهذا يحتاج إلى تعاون

لنحققه في أقصروك

● السيدة سـ م: ش: أخبر راتبي

بقيم بواجباتي من ملابس وماكل وما شابه

فهو من حقه كل الراتب فيأخذه ولا يبقي

في حينا وأبدا أنا رحلة التسول منه طوال

الشهر!

● السيدة موزي مسلم: أنا سعيدة

مع زوجي والحديث ولا أتخلل أنا يوما

ستتدق ذلك الثقة بيننا موجودة

والصمد لك لدينا أحلام نسعي

لتحقيقها فراتني ورأتني زوجي معا في

آخر كل شهر يكن طرفهما البك باسم

زوجي لاتنا في بداية حياتنا ونزود أن

تملك بيتا جميلا وهذا يحتاج إلى تعاون

لنحققه في أقصروك

● السيدة سـ م: ش: أخبر راتبي

بقيم بواجباتي من ملابس وماكل وما شابه

فهو من حقه كل الراتب فيأخذه ولا يبقي

في حينا وأبدا أنا رحلة التسول منه طوال

الشهر!

● السيدة موزي مسلم: أنا سعيدة

مع زوجي والحديث ولا أتخلل أنا يوما

ستتدق ذلك الثقة بيننا موجودة

والصمد لك لدينا أحلام نسعي

لتحقيقها فراتني ورأتني زوجي معا في

آخر كل شهر يكن طرفهما البك باسم

زوجي لاتنا في بداية حياتنا ونزود أن

نما يحاول العرب فرض التسويات .. بريتورياني طريقها لانتاج الوقود النووي المخصب

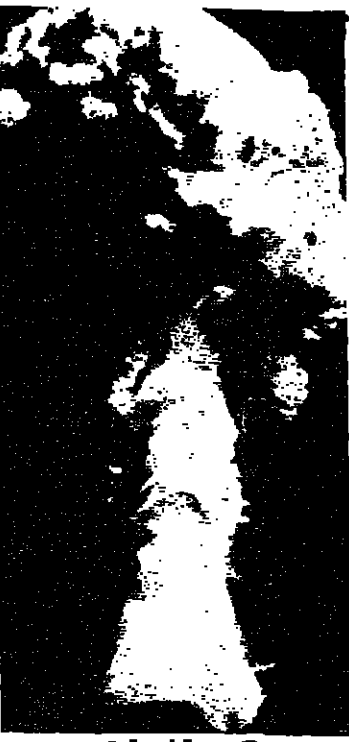
واشنطن تعلن عن صفقة مبيعات أجهزة الكترونية بنصف مليار دولار للصين الشعبية

انزال الرئيسة اكينو لغزا امام مؤيديها ومعارضيهما .. ولكن من المستبعد ان يطاح بها

ميتران اظهر قدرة مذهلة على التعايش مع شيراك .. رغم اختلاف الايديولوجيات

حكومة جنوب افريقيا قد زومت سلاح المفعلة لديها بقابل نووية صناعية ميني، في شكل قذائف مثل التي تم تصنيعها لقوات حلف شمال الاطلسي . وان جنوب افريقيا لديها المواد الخام اللازمة لتصنيع قنبلة النيوترون .

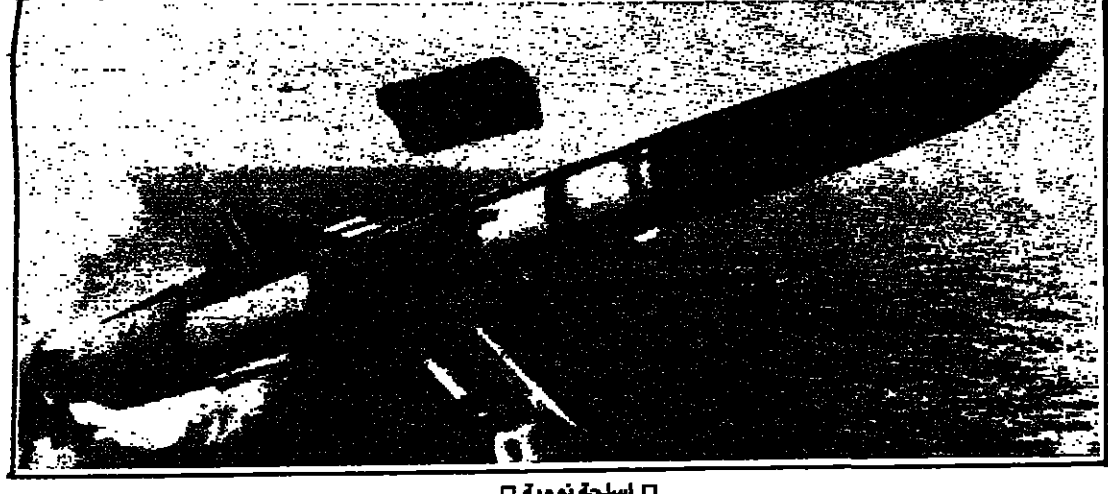
رفض التفويض
وقد انتهجت حكومة جنوب افريقيا موقفا متشددا في مباحثاتها مع الوكالة الدولية للطاقة النووية والتي تتولى التفويض على المنشآت النووية في العالم للتأكد من عدم تحويلها من الأغراض المدنية الى العسكرية . وقد انهارت المفاوضات بين الوكالة وبين حكومة بريتوريا عندما رفضت الوكالة العمل بالشروط التي حددتها حكومة بريتوريا ، والتي كان من بينها تقديم كشف جرد المواد النووية فقط لمعيتي دخول وخروج هذه المواد من مفاعلات التخصيب دون الكشف عن طريق التخصيب نفسها باعتبار انها تكنولوجيا خاصة بجنوب افريقيا وحدها ومن المستحيل كشفها امام العالم .



صورة نووية □
الوقود النووي لتشغيل المفاعلات اللذين تمتلكهما جنوب افريقيا بالفعل ويحيث تكون جنوب افريقيا مكتفية ذاتيا في هذا المجال .. واضاف المتحدث ان هناك تجاريا لاستخدام اشعة الليزر لتخصيب اليورانيوم ، وهي عملية تكنولوجيا متطورة ومعقدة .

مفاعل نووي جديد في جنوب افريقيا لانتاج القنابل الذرية

كبير على مسيرة العقوبات الاقتصادية التي يفرضها الغرب عليها ، الا ان هناك قلقا من انه في الوقت الذي يحاول فيه الغرب ان يحد من انتشار وترافق جوماتسبرج .. ويرى المراقبون ان المفاعل السري الجديد سيكون بمثابة ورقة تفاوض جديدة في يد حكومة بريتوريا في مواجهة احتمالات المزيد من العقوبات الاقتصادية التي يفرضها غدا الغرب بسبب الاستمرار في نظام التفرقة العنصرية ..



□ اسلحة نووية

تركيا

فني الرياض

تذوق أشهر المأكولات التركية

فني مهرجان الأغذية التركية

بوفيه مشروب - عشاء وعشاء
من ٢٩ نوفمبر إلى ٥ ديسمبر

مطعم النافورة
المطعم المختص بالمأكولات العالمية

GSA TURKISH AIRLINES

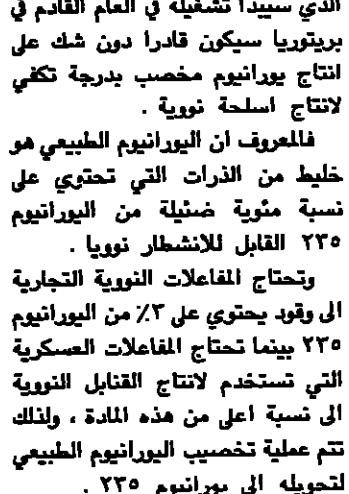
تذكرة هدية مقدمة من الخطوط التركية ومطعم النافورة

فندق قصر الرياض
الشركة السعودية للخدمات الفندقية
للحجز فضلا الاتصال بهاتف ١٤٠٥٤٤٤

Daily Telegraph

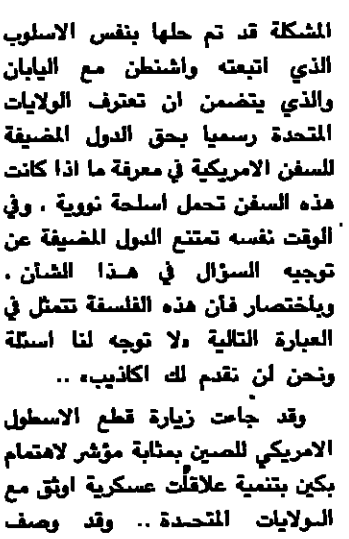
مفاعل نووي جديد في جنوب افريقيا لانتاج القنابل الذرية

كبير على مسيرة العقوبات الاقتصادية التي يفرضها الغرب عليها ، الا ان هناك قلقا من انه في الوقت الذي يحاول فيه الغرب ان يحد من انتشار وترافق جوماتسبرج .. ويرى المراقبون ان المفاعل السري الجديد سيكون بمثابة ورقة تفاوض جديدة في يد حكومة بريتوريا في مواجهة احتمالات المزيد من العقوبات الاقتصادية التي يفرضها غدا الغرب بسبب الاستمرار في نظام التفرقة العنصرية ..



□ اسلحة نووية

اربعة تقارير عالمية نستعرضها في صفحة اليوم من القضايا الدولية ..
اول التقارير يتحدث عن الوضع السياسي القائم الآن في فرنسا وكيف ان سياسة التعايش بين الرئيس الفرنسي الاشتراكي فرانسوا ميتران ورئيس الوزراء اليميني جاك شيراك قد نجحت من حيث توقع لها الكثيرون ان تقشع .
وتقرير ثان يتناول الأزمة السياسية التي كادت تطيح بحكم السيدة كوران كونين رئيسة الفلبين .. وكان بطلها سلفادور لوريل نائب الرئيسة وهو نفس الرجل الذي لعب الدور الاول في الاطاحة بحكم رئيس الفلبين الراحل فرديناند ماركوس .
وهناك تقرير ثالث عن عودة الاسطول الاميركي لزيارة موانئ الصين الشعبية بعد غيبة دامت ٢٧ عاما .. هذه الزيارة لها دلالات هامة على رأسها التقلب على مشكلة تحقق الدول المضيفة من ان السفن الأمريكية الحربية لا تحمل اسلحة نووية قبل السماح لها بدخول موانئ هذه الدول ، الى جانب انها تعد بداية لفصل جديد من التعاون الاميركي الصيني .
وتقرير رابع واخير يتناول اعتراف حكومة جنوب افريقيا افتتحت مفاعل نووي جديد في العام القادم قادر على انتاج مادة اليورانيوم المخصب اللازم لصنع الاسلحة النووية ، الامر الذي يمثل مصدر قلق للدول الأوروبية الغربية بسبب احتمالات خروج هذه المادة الاستراتيجية الى الاستخدام الواسع في مختلف انحاء العالم .



□ الرئيس الصيني



□ الرئيس الصيني

زيارة الاسطول الأمريكي للصين تؤكد عودة الوفاق الصيني الأمريكي

هناك القليلون من المسؤولين الصينيين الذين يذكرون اليوم الذي اعلنت فيه المصرة الأمريكية «ديكسي» من ميناء كينجداو الصيني في أكتوبر ١٩٤٩ نهاية ذلك عصر من التدخل الاميركي في الصين .. ذلك التدخل الذي ترعرع بتقدم قوات ماوتسي تونغ وتغلغلها على قوات الوطنيين المدعومين من واشنطن والذين كان يترصدهم الجنرال سيانج كاي شيك .

المشكلة قد تم حلها بنفس الاسلوب الذي اتبعته واشنطن مع اليابان والذي يتضمن ان تعترف الولايات المتحدة رسميا بحق الدول المضيفة للسفن الأمريكية في معرفة ما اذا كانت هذه السفن تحمل اسلحة نووية ، وفي الوقت نفسه تمتنع الدول المضيفة عن توجيه السؤال في هذا الشأن ، ويختصص فان هذه الفلسفة تتمثل في العبارة التالية ولا توجه لنا اسئلة ونحن ان تقدم لك الكذب ..

كان الاحتفال مؤثرا .. اطلقت السفن الأمريكية طلقات مدافعها تحية للصين ، ورفعت الاعلام الصينية فوق صواريخها الى جانب الاعلام الاميركية .. ايضا فان احتفال الترحيب نفسه تأخر ساعتين بسبب اصرار الصينيين على ان تغطي السفن الأمريكية صواريخها باعلام الاشارة كما فعل الصينيين في ثلاثة سفن لهم كانت في الميناء .

مؤخرا دار الزمن دوتة ، وبخلت البارجة الأمريكية المزودة بالصواريخ الموجهة مرينتز والبارجة الاخرى مريغز والطراد الاميركي اوندورف الى نفس الميناء . كينجداو ، ولكن هذه السفن هي اول سفن اميركية ترسو على الشواطئ الصينية منذ ٢٧

كانت هذه الزيارة مقرا لها ان تتم في العام الماضي ولكنها تأخرت بسبب اعلان هو يوايانج السكرتير العام للحزب الشيوعي الصيني ان بلاده ان تسمح للسفن المروعة بأسلحة نووية بالمرور في موانئها .. ولم تحل هذه المعضلة حتى قام كسبار وايينجر وزير الدفاع الاميركي بزيارة الى بكين في الشهر الماضي حيث بدا واضحا ان

كانت هذه الزيارة مقرا لها ان تتم في العام الماضي ولكنها تأخرت بسبب اعلان هو يوايانج السكرتير العام للحزب الشيوعي الصيني ان بلاده ان تسمح للسفن المروعة بأسلحة نووية بالمرور في موانئها .. ولم تحل هذه المعضلة حتى قام كسبار وايينجر وزير الدفاع الاميركي بزيارة الى بكين في الشهر الماضي حيث بدا واضحا ان

وقد اظهرت دراسة قام بها الباحثون في معهد اجناس السلام في ستوكهولم بالسويد ان المفاعل الجديد الذي سيدأ تشغيله في العام القادم بريتوريا سيكون قادرا دون شك على انتاج يورانيوم مخصب بدرجة تكفي لانتاج اسلحة نووية .

المعروف ان اليورانيوم الطبيعي هو خليط من الذرات التي تحتوي على نسبة مئوية ضئيلة من اليورانيوم ٢٣٥ القابل للاشتعال نوويا . وتحتاج المفاعلات النووية التجارية الى وفرة تحتوي على ٢٪ من اليورانيوم ٢٣٥ بينما تحتاج المفاعلات العسكرية التي تستخدم لانتاج القنابل النووية الى نسبة اعلى من هذه المادة ، ولذلك تتم عملية تخصيب اليورانيوم الطبيعي لتحويله الى يورانيوم ٢٣٥ .

ثلاثة اغراض ويرى الخبراء في ستوكهولم ان مفاعل فاليندايا في جنوب افريقيا سوف يستخدم في واحد من اغراض ثلاثة هي :
● انتاج القنابل النووية
● توفير الوقود النووي اللازم لتشغيل مفاعلات نووية تمتلكها جنوب افريقيا وحصلت عليها من فرنسا ، وذلك حتى تضمن بريتوريا استمرار تشغيل المفاعلات بعد انتهاء عقد امدادها بالوقود الفرنسي .. وحتى لا تجد بريتوريا نفسها في موقف صعب بسبب فرض العقوبات على تصدير المواد النووية اليها .
● تكوين احتياطي استراتيجي من اليورانيوم المخصب لاستخدامه كوقود تفاوض مع الغرب من ناحية وكمصدر للمعدات الأجنبية من ناحية اخرى ..

تفوق ساحق ويميل المراقبون الى ترجيح النة الثالثة .. كسب في قيام جنوب افريقيا ببناء وتشغيل مفاعل فاليندايا . فالمتقدم منذ زمن طويل ان حكومة بريتوريا لديها بالفعل اسلحة نووية مستوردة ولا يحتمل ان تلجأ الى استخدامها ابدا بسبب التفوق الساحق لقوات بريتوريا التقليدية بالمقارنة مع القوات التقليدية لجاراتها الاقريقيات ..
لذلك فمن المرجح ان اليورانيوم المخصب الذي سيتم انتاجه في مفاعل فاليندايا سوف يستخدم لانتاج الوقود النووي وهي تجربة بدأت في مفاعل فاليندايا الجاور .

● يعن/ سعيد قايده احمد يماني الجنسية عن فقدان خمسة قيادة خمسين برقم ٢٨٢٩٦٥ صادرة من الرياض بتاريخ ١٤٠٥/٤/٤ - وكذلك خمسة على برقم ١٧٩٧/١٢/١٢ - وطاقة شخصية يمنية صادرة من المدينة الرجاء من يعن عليهم ان يسلمهم الى ادارة مود الرياض او الاتصال على ٤٤٦٣٠٥٠ - ٤٤٦٣١٧٥ - وله الشكر .

● يعن/ احمد عبد الرحمن علي الاسمرى عن فقد لوحة سيارة مازدا سيدان ٩٢٩ ال م ٨١ بجى من يعن عليها ان يسلمها الى ادارة مود الرياض او الاتصال على ٤٤٦٣٠٥٠ - ٤٤٦٣١٧٥ - وله الشكر .

● يعن/ عاتق سعد الغازي مصري الجنسية عن فقد دفتر اقامه رقم ١٥٣٦٦ تاريخ ١٤٠٥/٧/١٢ - صادرة من الرياض بجى من يعن عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض او الاتصال على البريد ٤٤٦٣٠٥٠ - ١١٧٤ مؤسسة التمر لتجارة والمقاولات وله الشكر .

● يعن/ فهد عياني السهلي عن فقد استمارة سيارة داتسون ونيو ٨٠٠ رقم ١٨٠٠٠٦٠٦ نقل السعودية صادرة من الرياض بجى من يعن عليها ان يسلمها الى شرطة الدمام وله الشكر .

● يعن/ فهد عياني السهلي عن فقد استمارة سيارة داتسون ونيو ٨٠٠ رقم ١٨٠٠٠٦٠٦ نقل السعودية صادرة من الرياض بجى من يعن عليها ان يسلمها الى شرطة الدمام وله الشكر .

● يعن/ فهد عياني السهلي عن فقد استمارة سيارة داتسون ونيو ٨٠٠ رقم ١٨٠٠٠٦٠٦ نقل السعودية صادرة من الرياض بجى من يعن عليها ان يسلمها الى شرطة الدمام وله الشكر .

بسم الله الرحمن الرحيم

ملخص عقد تأسيس شركة تضامنية

اسم الشركة :
التضامنية للتسويق المتقدم
شركة عبد الرحمن وشام بن سليمان القاضي

أغراض الشركة :
أ : تجارة : المواد الغذائية ، والحاصلات الزراعية . والمواشي والأغنام والدواجن والأسماك ، والأدوية والمواد الطبية والصيدلانية والمواد الكيماوية ، والمطويات ومواد التجميل ، والذهب والمجوهرات والأحجار الكريمة .
ب : خدمات النشر والدعاية والإعلان والطباعة والتوزيع .
ج : الوكالات التجارية .
د : إنتاج وتصنيع المواد الغذائية والحاصلات الزراعية .
هـ : تقديم الخدمات التسويقية .

مركز الشركة :
الرياض - مبنى مؤسسة الملك فيصل الخيرية .

أسماء الشركاء :
عبد الرحمن بن سليمان القاضي - مقيم في الرياض ومهته رجل أعمال
هشام بن سليمان القاضي - مقيم في الرياض ومهته رجل أعمال .

رأس المال الشركة :
واحد مليون ريال يدفع مناصفة بين الشريكين عند توقيع العقد

يدير الشركة :
مجلس إدارة مكون من الشريكين .
مدة الشركة :
ثلاثون سنة هجرية تبدأ من تاريخ تأسيسها .
والسنة المالية للشركة :
تبدأ من أول السنة وتنتهي في نهايتها .
والله ولي التوفيق .

٧٨٪ من الفرنسيين

يتمتعون بتجربة التعايش السياسي... الفريدة



□ جاك شيراك □

□ ميتران □

خلال الأسابيع القليلة الماضية تمكن رئيس الوزراء الفرنسي جاك شيراك من احتلال العناوين الرئيسية لكثير من صحف العالم... محاورا السائين ومجيبا عن استفساراتهم حول السياسة الفرنسية تجاه الشرق الأوسط... رافضا تدويل أية عقوبات ضد سوريا بل ومثيرا للتحديات في المزامير البرلمانية عندما كل ذلك اثر من جديد نفس التساؤل القديم... من الذي يدير دفة الشؤون السياسية الخارجية في فرنسا في ظل التعايش الحالي؟؟ وما هو موقف الرئيس ميتران من هذه التصريحات؟؟ هل يتفق ما يحدث حوله وأرائه الخاصة؟؟ هل له دور في الأحداث؟؟ فالرأي السائد في السياسة الفرنسية حاليا يؤكد ان الرئيس ميتران لم يتقو بكملة واحدة عميرا عن رأيه رغم حساسية المواضيع التي يخوضها مستر شيراك مكتبيا بتوجيه انتقادات من حين لآخر لسياسة الحكومة الداخلية.

ميتران يمسك بكافة الخيوط

في أحدث حوار تجريه إحدى الجرائد الفرنسية مع الرئيس ميتران منذ أيام... تحدث لأول مرة منذ انتصار الجناح اليميني وحصوله على الأغلبية البرلمانية في مارس الماضي ليقول «أن الشخص الوحيد ذا المسؤولية النهائية في اتخاذ القرارات المسيحية التي تمتد عليها الدولة أو تحريك الجيش ورئيس الدولة وبالتالي فإن من المنطقي ان يمسك بكافة الخيوط للدفاع القومي».

واستطرد الرئيس ميتران لمراسل مجلة (لويون) قائلا ان الدستور الفرنسي قد وضع على عاتقه واجبات محددة بصفتك رئيس أخفصة الى تميزه في الواجبات المشتركة مع رئيس الوزراء.

وكان الأمر يبدو كما لو ان ميتران يحاول فحص كافة محاولات شيراك الجريئة لاحتلال المجالين اللذين يعد ميتران على شمولهما تحت سلطته بل كان اللقاء انكساراً لوجهات نظره المتشدية التي لا تختلف كثيرا عن تصريحاته لمرحلة ما قبل الانتخابات البرلمانية.

لا خلافات ما بين ميتران وشيراك

ويقول ميتران انه لا توجد أية اختلافات جوهريّة ما بينه وبين الحكومة حول السياسة الخارجية التي يجب ان تستمر في نفس الاتجاه الاساسي حيال أوروبا وتحالف الانطلي والدول العربية وأفريقيا... ويقول «انني لا اتصور أبدا أو اشك في عندما أرى رئيس الوزراء بطور بدليسيكيتة الكبيرة نفس السياسات التي تروني... ويلاحظ ان الرئيس ميتران لم يجهل الفخوف في السياسات الداخلية مؤكدا ما سبق له اعلانه من ان الحكومة مسئوليتها ان تحكم وفق سياساتها الداخلية المسؤولة عنها امام البرلمان.

تجربة الصدام لن تفكر

اما حالات عدم الاتفاق البكر ما بين الرئيس ميتران ورئيس الوزراء خاصة حول قضية اتحاد جنوب أفريقيا وتشاد وبرنامج حرب النجوم... فقد تم حسمها جميعا لصالح الرئيس ميتران وعلى الرغم من تهمة الرئيس ميتران بعدم التدخل في الامور الداخلية فإن من حين لآخر يبدو بعض ملاحظاته واعتراضاته خاصة على السياسات التي تتطلب صدور لائحة أو قرار يحمل توقيعهم... كرفضه التوقيع على اقرار بالغاء التأميم واعتراضه على قانون اصلاح لائحة الجنسية والاستعمال المكثف للمفصلة (الجيلون) في البرلمان وتعديل بعض القوانين الداخلية الأخرى... وبالتالي فإن الحكومة لن يكون أمامها الا طريقا للاستفتاء الشعبي عليها في أسرع وقت ممكن.

التعايش تجربة فريدة تلجأ

ان حالة الهدوء في فرنسا تأتي معاكسة الكفة التوتعات التي اسرستها التشائون الذين كانوا يصرون على ان الامة الفرنسية ستعيش صراما محصورا على السلطة بصورة ستؤدي الى شلل الحكومة داخليا وخارجيا واضعاف الميزة الفرنسية خارجيا... لكن شيئا من ذلك لم يحدث وليست ان التعايش ما بين رئيس اشتراكي ومكرومية يمينية يمكن له ان يضر... ومع ذلك فإن الفشل كله يرجع الى الرئيس ميتران الذي استطاع بحكته السياسية ورغبته غير المتوقعة للتفكير ان يبرجه الصدام مع الحكومة حتى مع كونه اقوى زعيم اوروبي غربي يستند كافة سلطاته من الدستور... ولا يتمتع بآية سلطات تنفيذية باستثناء امكانيته حل البرلمان أو شن حرب دية.

ميتران... ما يزال هناك

كل ذلك يؤكد ان ميتران قد تحقق في وقت قياسي انه لا يستطيع انتقاء معارضيه وان لم تعد له الاغلبية البرلمانية التي تشد انزله وان هناك من يشترك في الاساس بمرام الامور... لذلك كان لا بد عليه ان يتقبل التغيرات والا يقيم الدواب الحكيمة... وان ما لم يعينه من قرارات الوزارة يكفي ارجاء تنفيذ بدلا من الفاش... بهذا الاسلوب يستطيع برشفة الانحياز للربح ولا مانع من الاعتراض من وقت لآخر حتى يعلم الشعب ان الرئيس ميتران... ما يزال هناك.

تناغم وانسجام

كان من الطبيعي ان يحدث الخلاف ما بين مستر ميتران وشيراك في وقت مبكر عقب الانتخابات البرلمانية الماضية... لكن اول محاولة قام بها ميتران لانتقاء الحكومة ورفضه توقيع مرسوم يقضي بغاء التأميم في يوليو الماضي... حدث جدل سياسي عتيق ومثير كان يندر بوقوع كآبة تهدد انتخابات رئاسية مبكرة... لكن هذا الصدام لم يدم طويلا ليحل محله تناغم وانسجام غريبين.

٧٨٪ نهم للتعايش

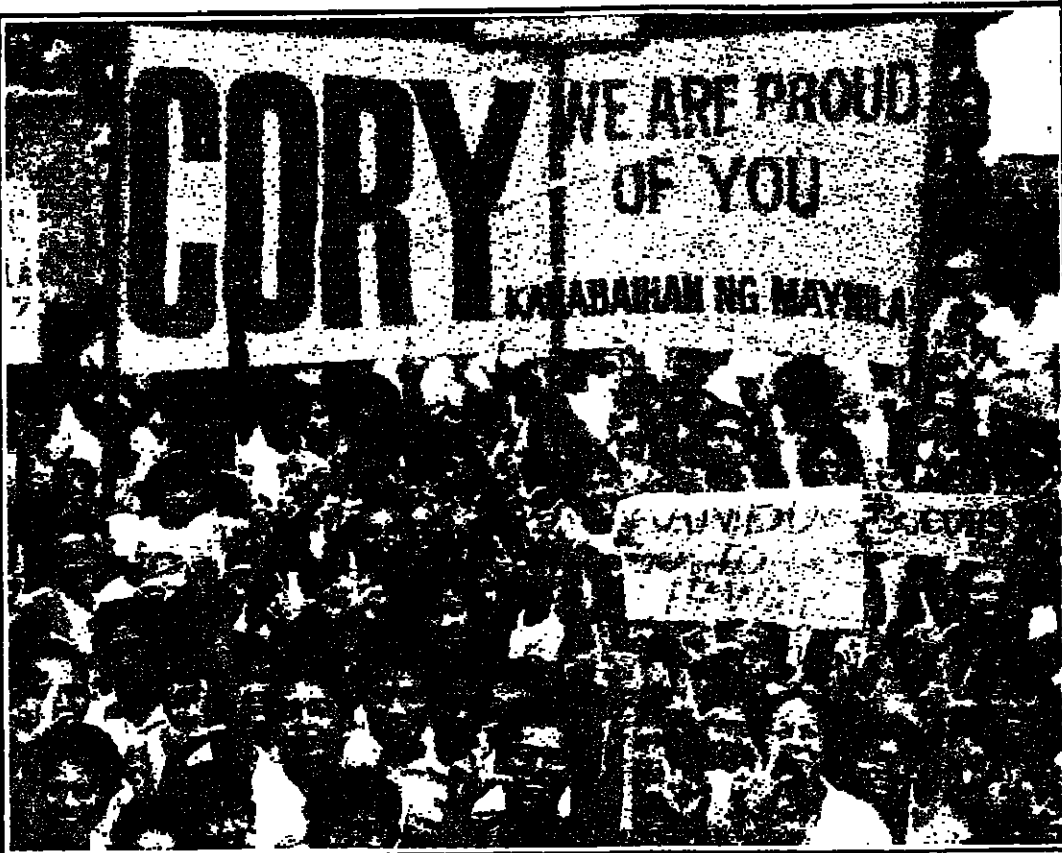
ان الشعب الفرنسي حاليا يشعر براحة تامة واثق بالظهور اخر استطلاعات للرأي حول سياسة التعايش ان ٧٨٪ من المستقيدين يؤيدونها ويشعروا استمراريتهما دونما تصادم حتى مع الانتخابات الرئاسية عام ١٩٨٨ كما اظهرت النتائج ان كل من الرئيس ميتران ورئيس الحكومة شيراك ما يزالان يتصدران التمتع بالمشيئة وهب الجملة لدرجة ان بعض الفرنسيين يقول ان فرنسا لم يسبق لها ان عاشت حالة من الترابيط والتماثل... منذ عهد الرئيس شارل ديغول حتى الآن... كما تقل حاليا.

لا مانع من التعايش مرة أخرى

والبيض الآخر يعتقد ان القاعدة الانتخابية في فرنسا تتمتع فعلا بهذه التجربة السياسية الفريدة بدرجة كبيرة وانها على استعداد لخوضها مرة أخرى عن طريق انتخاباته الرئيسية اشتراكي من جهة ومنحها الاغلبية البرلمانية اليمينية من جهة أخرى أو العكس.

انتقام السلطة عامل قلق

هل سيترك التعايش الحالي علامة على التاريخ الفرنسي؟ الرئيس ميتران يقول ان ذلك احتمال وارد، والآخرين لا يتفقوا معه في هذا الرأي مؤكدين ان انتقام السلطة عامل قلق وليس عامل استقرار وان السلطة ستؤثر ان عاجلا أو آجلا للشخص الذي يقوم بدور الرئيس... ربما لان مطامع الوظيفية تؤهل لذلك، وان حالة الهدوء النسبي على المسرح السياسي الفرنسي ليست بالقاعدة التي يمكن القياس عليها!!



□ مظاهرة مؤيدة لحسن اكينو تحمل شعرا يقول كوري... نحن لفخرون بك، □



□ وزير الدفاع جوفان يوشي انريل... يحاضر تجمعا متلفضا للشعبية في ماينلا □

الرجل الذي اطاح بماركوس.. هل يطيع باكينو ؟

الماضي صرح وزير الدفاع ان بعضا من قيادات الجيش المسلحة كانت تخطط منذ شهور للاطاحة بالرئيس فريديناند ماركوس، لكن هذه المخططات كانت قد افتضحت امرها واضطر مستر انريل لمناسبة الرئيس ماركوس الداء علنا خاصة بعد انضمام جنرال راموس اليه والذي كانت تروقه الاطاحة بماركوس لأسباب خاصة به.

استعداد فكرة الانقلاب العسكري

وقال مستر انريل انه كان في امكانه قيادة انقلاب عسكري ضد ماركوس لكنه استبعد الفكرة خوفا من استنكار الشعب الفلبيني لحكم العسكريين عقب سنوات ذل واضطهاد علانها على يد ماركوس واتباعه... لذلك باهر الجيش بالاتفاق حول مسر اكينو المرشحة للرئاسة وأقرب المرشحين للفوز بها قديمين تأييدهم لها... ومتحالفين معها... ويغرض بروفسور فلبيني ميراثا هذا القول لاتريل قائلا ان سا يقوله انريل يختلف تماما عن واقع الأحداث المعاصرة لسقوط ماركوس لان مسر اكينو كانت قد أصبحت فعلا رئيسة منتخبة للبلاد ببادرة شعبية لانها أصبحت تملك تقويها شعبيا صحيحا من الشعب.

الشعب الفلبيني لا يثق باتريل

وكان وزير الدفاع انريل قد انكر مرارا طموحاته الرئاسية قائلا انني اعلم ان الشعب لن يصدقني اذا قلت انني لا اتطلع للرئاسة... مؤكدا انه قد احتل فعلا مكنته في التاريخ الفلبيني ومن المؤكد ان مستر انريل ليس بالشخصية التي لها مصداقيتها الشعبية فالجماهير لن تنسى له طول خدمته لفترة من الميكاتون فريديناند ماركوس، إضافة الى ان ماضيها ليس بالناعم البليس، وبالتالي فإن كافة مخططاته للاطاحة بالرئيسة اكينو سيكون مسيرها للفشل.

يقول مستر لاري نيكيس اخصائي الشؤون الآسيوية والكونجيس الأمريكي ربما يكون هناك بعض الحقيقة فيما يدعيه مستر انريل، لكن ماضيها لا يخلو من الشوائب وكانت وزارة العدل الأمريكية قد حصلت على تقارير هامة تؤكد ان مستر انريل متورط في تحويل وتهريب قدر من العملة اللاتية الأمريكية الفلبينية، الأمر الذي يلقى خلال الشك حول ثروته الفائلة.

هكذا تتعامل اكينو مع خصومها!!

وان مسر اكينو اذا كانت تتعامل حاليا اختلافاتها العميقة مع قائمها تفعل ذلك طواعية للحفاظ على المظهر الخارجي لحكومتها، ولانها لو طرحت من الوزارة مستقيدة من المناخ الحالي الذي يتقبل ذلك بهدوء فانها من ناحية أخرى ستفقد له العنان ليهجمها بقسوة من خارج الوزارة، ولذلك فإن المحللين لاحداث الفلبين الحالية يؤكدون ان استراتيجيتها الرئاسية اكينو ذات اهداف سياسية وان مهادنتها في سياسة خصومها لا تأتي انكساراً لضغط كما قد يعتقد البعض فقارما الحريزي يخفي ثمة قبضة حديدية!!

راموس... هو العامل الحاسم للصراع

اما رئيس الاركان جنرال فيد ل راموس الذي ما يزال محتفظا بجهاده في الصراع فإنه سيكون العامل الحاسم في فوز اي من الفريقين اذا ما انضم اليه وفي سؤال له حول اي الجانبين سيفضل الانضمام اليه؟ اجاب بديبلوماسية مدعشة مستأنص الى الشعب ومع ذلك فإن العاملين معه يؤكدون ولاه المطلق لحكومة مسر اكينو وترجع أهمية استقطاب جنرال راموس الى ما يتمتع به من شعبية مطلقة داخل التكتلات العسكرية وهو ما يفتقده وزير الدفاع انريل.

الشيوعيون يخطون لقيادة الهوة

وكانت نهاية الاسبوع الماضي قد شهدت تطورا مفاجئا للحكومة الفلبينية عندما عرض المتمردون الشيوعيون برنامجا لوقف إطلاق النار لمدة ١٠٠ يوم اعتبارا من عشرة ديسمبر القادم غير مشروط بانسحاب القوات الحكومية الى داخل معسكراتها لكن هذا العرض الجديد لم يحرز رضاه مستر انريل حتى ان بعض المحللين يقولون ان الشيوعيين قد صاغوا عرضهم هذا للوقاية ما بين مسر اكينو ومستر انريل خاصة وان مسر اكينو رحبت بالمبادرة الشيوعية في حينها.

التوتر السياسي سيستمر لشهور

وخلال الشهور القليلة القادمة كما يتوقع خبيع الشؤون الآسيوية مستر نيكيس ان الساحة الفلبينية ستشهد استمرارية للجدل ما بين اكينو انريل لكن ذلك لن يحدى حرب التصريحات والنظير الرفعة، وان مسر اكينو ستظل قابضة بقوة على مقاليد الامور والحيلة المستعربة وان كان ذلك سيفوت على الدولة فرصة استغلال ملايين الدولارات التي يجنيها حاليا المستثمرون الاجانب منتظرين ما تسفر عنه الاحداث في ماينلا.

ويعتقد بعض الفلبينيين والمراقبين بمكرومية واشتعل ان صراع اكينو انريل سيستمر عند حد التناهي السياسي وان يندى ذلك مرحلة الانقلاب وان الامر لا يخلو من كونه ظاهرة ديمقراطية سليمة.



□ الرئيسة اكينو (مجرد خلف عتري) □

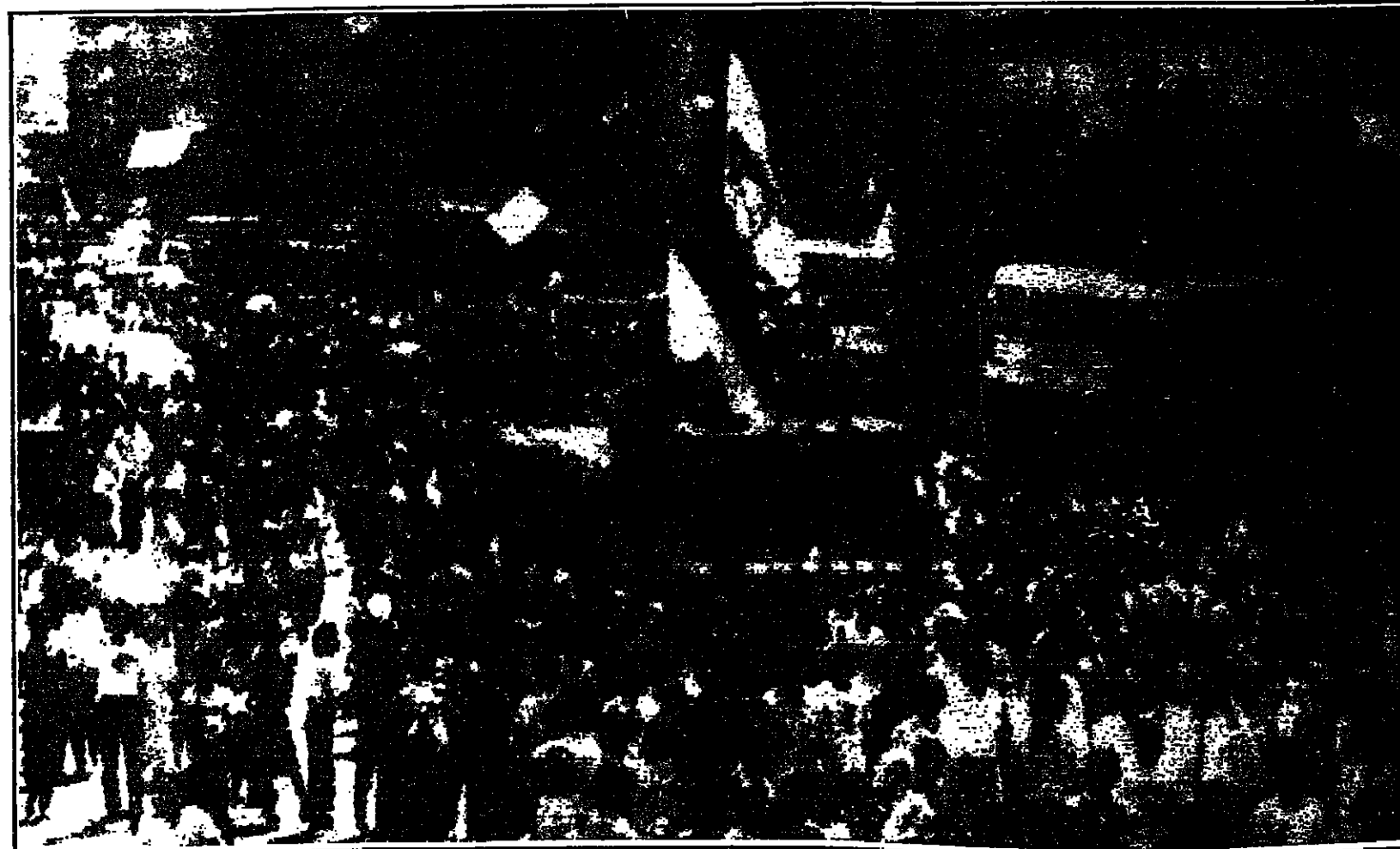


□ جنرال فيدل راموس □ □ نائب الرئيس سلفادور لويول □

يؤيد الان كوزيد دفاع لانه كان فعلا يمسك المنصب قبل توليها، لكن العسكريين هم الذين اعطوها المنصب الرئاسي... والجدير بالذكر ان رئيسة الفلبين اكينو تحاول دأشا تتعامل دور العسكريين في حصولها على السلطة مبررة على الدوام ان قوة الشعب هي التي نصبتها.

هل كان العسكريون يخطون للاطاحة بماركوس؟

وفي حوار لجرته صحيفة التايم مع مستر انريل الاسبوع



انريل لن يتراجع قريبا

ومع ذلك فإن المراقب لسقوط انريل المشايخ في الاسبوع الماضي، لن يجد صعوبة في ان يستنتج ان لحظة تراجعه قد تتأخر كثيرا ففي تجمع كبير من سكان ماينلا المعادي للشيوعية وجه مستر انريل ائسي انتقاداته قاطبة للحكومة الفلبينية منتقدا سياسة الرئيسة اكينو تجاه التمرد الشيوعي ومحاولاتها الحصول على اتفاقية لوقف إطلاق النار معهم مصحرا بان التمرد الشيوعي لن يقضي عليه الا في ظل حكومة (مستقرة ونظيفة وامينة) واصفا ادارة مسر اكينو لأول مرة بالفساد... امل حشد غالبيت من مؤيدي الرئيس السابق فريديناند ماركوس مما فسر على انه تحالف جديد بينه وبينهم وكان الحضور يصيحون (استمر جوني... استمر... واستمر) وارتسقا كوري) وقال مستر انريل متجاهلا مع مجلس الجمالير وان للمتمردين الشيوعيين الذين يكثفون الان هجماتهم على الريف ربما يتكروون في جلب التمرد هذا الى ماينلا... واضاف بان الوقت قد حان لنسمع تعبيرات قتلهم في المدن.

ويبدو ان مستر انريل كان يشعر بذكاء لحادثة انفجار قتيلة في ماينلا في بداية مملوكة لعائلة وزير الساحة جوزي انطونيو جونايز مؤيد لبعض الاضرار المالية... وواقعة قيام احد المسلحين للجهايين بإطلاق النار على رواد احد المطاعم وكان مستر انريل قد اتهم للمتمردين الشيوعيين بتبني الحادثين في حين كانت شبكات وزارة الداخلية تركز على بعض مؤيدي ماركوس.

مسر اكينو تقبل بعض مطالب انريل

وفي محاولاتها لاسترضاء وزير الدفاع انريل... كانت الرئيسة اكينو قد استجابت لبعض مطالبه الخاصة بضرورة التضهد ضد الثوار الشيوعيين واعادتها تقييم اداء ١٦٣ موقف عمومي كانوا قد عينوا لاحال محل موظفين موالين لماركوس، لكنها رفضت بشدة مطالبته طرد ستة وزراء يساريين وعلى حد قوله من الحكومة... كما رفضت اعادة الجمعية العامة للانعقاد بعد ان حلها في مارس الماضي، ايضا استبعدت اجراء انتخابات رئاسية مبكرة.

الشيوعية مرض بطيء مزمن

وكانت الرئيسة اكينو قد صرحت في خطاب هام لها امام مؤتمر المرشحات الذي عقد الاسبوع الماضي في ماينلا، ان الشيوعية من الامراض البطيئة التي ابتليت بها البلاد وان القضاء عليها لن تحققة ميادين الكفاح فقط واثاء خطاياها هذا كانت مسيرة من ٢٠٠ عشرة من لجنة المارة للسلام تجوب شوارع ماينلا مرردة شعارات تؤيد مسيرة السلام التي تقودها مسر اكينو وتطالب بطرد وزير الدفاع انريل من الحكومة... وفي اليوم التالي وامام نفس المؤتمر جاء مستر انريل ليعلم امام المرشحات انه والعسكريين فقط هم الذين وضعوا مسر اكينو على كرسي الحكم قائلا: دانه في المراحل النهائية للشورة تمكنا نحن العسكريون من السيطرة على مقاليد الامور... لكننا رفضنا قبول السلطة وسلمناها للمنتخبين برئاسة مسر اكينو.

واضاف مياها... ان مسر اكينو لم تمنحه العمل الذي

الشهد كان يحكي عنق للسلطة... ففي الاسبوع الماضي واثاء اللقاء الدوري للوزارة الفلبينية لاحتاح الرئيسة كورازون اكينو ان المنعذ التالي لها خاضع بعد اعتذار ناتجها سلفادور لويول... قالت مسر اكينو موجبة حديثها لوزير الدفاع جوفان يوشي انريل (اجلس هنا يا جوني) رد قائلا: (لا يا مدام) مفضلا البقاء في مقعد.

الهوة الفاصلة

وعلى الرغم من ان الحوار كان هادئا ومؤيذا... فإن المنعذ الشارح كان بمثابة الهوة التي تفصل بينهما... تلك الهوة التي تهدد الاستقرار الفلبيني من الاصااق والذي كان يتفجر منذ ثلاثة ايام الى تصادم عتيق عندما كانت الرئيسة اكينو ان توافق على قبول ميدا وقف النار مع التمرد الشيوعي.

تأييد امريكي مطلق لاكينو

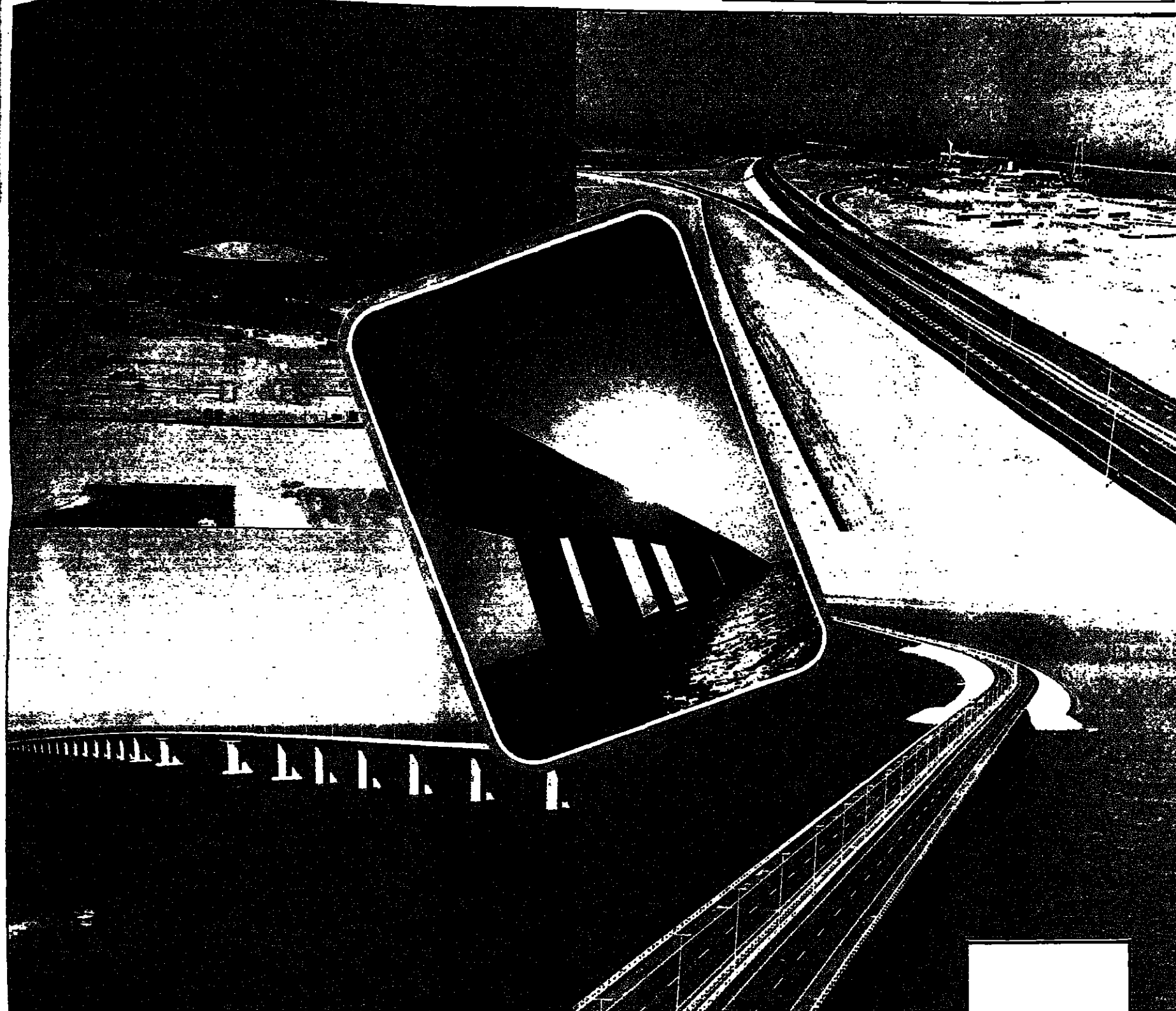
وكان وزير الدفاع انريل قد اسطر الحكومة الفلبينية بوابل من انتقاداته واتهاماته لها بعدم الشرعية والرقة التي تصل ال مرحلة التساهل في معالجة مشكلة التمرد الشيوعي، كما انهم بعض الوزراء بالفساد... الامر الذي تصاعد لدرجة مطالبة سائر الوزراء باطاحة مستر انريل من منصبه، وعلان الولايات المتحدة لتأييدها المطلق للرئيسة اكينو... يقول احد المسؤولين الامريكان قد يكون هناك مجال لمشروع للانتقادات في الفلبين... لكن ما يفعله انريل يذهب الى ما هو ابعد من الانتقاد.

لويول ينضم الى وزير الدفاع انريل

ولكي تزداد الامور سوءا على الساحة الفلبينية فإن نائب الرئيس سلفادور لويول انضم الاسبوع الماضي لمستر انريل مؤيدا مطالبه المستمرة باجراء انتخابات رئاسية جديدة بالفلبين... قال مستر لويول في مؤتمر صحفي له منذ ايام «انني اعتقد انه من العدالة ليس فقط للشعب الفلبيني وانما ايضا للرئيسة اكينو ولي ان نعرف ما الذي يشعر به الشعب تجاه حكومتنا الحالية» ويأتي هذا التحدي الجديد لمسز اكينو ليزيد من الصعاب امام حكومتها الهشة.

لا انتخابات رئاسية قبل ستة اعوام

ومع ذلك فإن مسز اكينو ترفض ميدا الانتخابات على رئاسة الفلبين مؤكدة ان فوزها في انتخابات بداية هذا العام يفتح لها الاحتفاظ برئاسة البلاد ستة اعوام كاملة غير انها بما لا شك فيه قد فوجئت بسلوكة ناتجها لويول... الذي سبق له ايضا للعمل مع ديكتاتور الفلبين السابق فريديناند ماركوس!! كل هذه العوامل ادت الى ازدياد ثقة مسز اكينو في رئيس اركان الجيش جنرال فيدل راموس الذي يجاهد الان في ابعاد العسكريين عن النزاع السياسي ما بين الرئيسة اكينو ووزير الدفاع انريل، حتى لا يستفيد وزير الدفاع من مؤازرة الجيش في الاصااق بالسلطة ويطلق على ذلك مسؤول امريكي كبير يقوله وربما يضطر انريل اخيرا بعد مواجهة الحقائق ان يتراجع من جديد ليهتم بالعمل المكلف به ويصرف عليه راتبه.



□□ بعد اعتزال شين كونري وروجرمور تم اختيار

سید علی شاکر علی "جیسوی بیگ" رقم ۶



□ شين كونري □ تيموني دالتون □ روجر مور □

كيف تم اختيار الممثل الجديد بين

٤٥ شخصاً من كافة أنحاء العالم ؟

لحل سلسلة افلام جيمس بوند هي الأكثر شهرة وإشارة في تاريخ السينما وقد بدت هذه السلسلة من الافلام في العام ١٩٦٢ بفيلم التذكور نو والذي عرض عام ١٩٦٢ والذي انتجته الثنائي البريطاني اليرت برتوني وهاري سالزفيلمان واخرجه تيرينس يونج واقتبل له نجاح ثوابت الموني سابقا شون كوكزي والذي سرعان ما تحول من كوميديا مسجون الى مغامر عالمي، بعدها مثل شون أربعة افلام آخرتي: من روسيا مع حببي، عليه عصاة، الاصبع الذهبي، المسلات ال ابيد، وسرعان ما تم تغير اسلوبه على فطانت عن رغب في هذه الشخصية (جيمس بوند) الى العمل رقم ٧ واسندت البطولة في هذه السلسلة الى جورج لالون الذي مثل قبلها واحدا واكثر ما يلق ابي نجاح وهكذا انتهت هذه السلسلة من الافلام بالمتناقض وبدا البحث عن شخصية لتقوم بدور العمل السري ...٠٠٧

الارمنية) يقدم عرضوه
لجمهوره ٢٥ يناير
الكونغرس الثاني التالي.
ومن بين العروض
تتضمن احتفالا منذ
ثلاثة اعوام فقط ويعد
ارتفعها الى سنة الاف
علم على الملأ في جانب
اوان متزايدة يحدو
ارتفعها الى اربعة الاف
عام مصنوعة من
الخشب والبرونز ولباحات
تصف مشاهد عرض
كما تدعى اصال
تعود الى الفصورين
اليوناني والروماني...
مثل معبد بثرنا وتكمل
الصور لوحات اثنانين
معاصرين تبرز الى حد
ما سحر الايون
المعاصرة.

فافة الفنان
لصري جمال كامل

154

٥٥ القاهرة -
١.٢.٧١
توفي أمس الأول
فنان المصري جمال
أحمد المستشار الفني
بمهمة روز اليوسف
أحمد رواد الرسم
صحفي في مصر وذلك
عن عمر يناهز ٥٩ عاماً.
وقد قضى فقيد
صحافة المصرية ٢٨
عاماً في العمل الصحفي
مغترباً من كلية
فنون الجميلة في عام
١٩٤٤.

بنان قرض رسم
پورتريه ليتساوى في
نمية وقوة اجتذابه
صحفي لرسم
كاريكاتير بمعنى انه
من انخل على
صحافة المصرية كلها
نر لوحات الرسم
لپورتريه والرسم
تشكيل.

لقد أصبح «السورير» حركته جزءاً من حياتنا
وبصحتها تعيش مع وبتحدي معنا فما من مكان
من حي في المدينة إلا ويواجه فيه أو يستند لاحتياج
أبيه. والواقع أنني قد فطنت في البحث عن ترجمة
دقيقة لهذه الكلمة وبالفعل وجدت نفسي أعود للكلمة
الإنجليزية المكتوبة بحروف عربية لكنني عرفت أنها
القليل. «السورير» لا يشغل فقط موقع المخزن
الذي لا يذكري أنه يشتري من الأسواق احتياجه بل أصبح
في عصرنا الحالي يقوم بنو المنتزه أو المكان الترفيهي
الذي تجلبه إليه الأسرة في بعض الأحيان فإسالة
تدفع بكلمة أقدمها... تلك سيلازمتها مع آخر أفراح
وتسارع للمشاهدة في المهرجان البيهي فالكلن يحرق
شيشا كل فرد من أفراد الأسرة... الزوجة تجد
احتياجهات المنزل من اطعمة وادوات منزلية وتجد
أيضا احتياجهات القصصية من عطور وادوات
تجميل ولباس ملابس وهي ليحباتها والزوج يجد
جرائده واحتياجهات الصغيرة للأطفال يجمعون
الألعاب وتشكيلة رائعة من الطيور وهي الهدايا
يمكن شراؤها من المكلن... انها تزمة شعبية الرغبات
بلا شك علينا أن نحاط هذه «السورير» مكلن
أفرض نفسيها على حياتنا... علينا أن نعلمها
ونذكر مزاياها ونعجبها حتى يستمتع كل فرد منا أن
يعرف مزاياها والفائدة ومدى الضرر الذي يلحقه بقليل
لنبتدأ بالزواج وأصل ما ذكرته في البداية هي أن هذه
الجولة تحقق نوعاً من الانبعاث الجماعي في دولة
الأسرة بعد أن فلتت... أيضا القيام بالمشاهدة في دولة
واحدة وفي تقويمها للوقت والجهد والفرق داخل هذه
المخازن الكبيرة وبها ركن التصرف يستطيع أن
يتقسط البضاعة ويشتريها ويقرر المكتوب عليه ثم
يتكلم به بذلك أن أراد دون أن يحاسبه أحد على
ذلك.

ولكن من ناحية أخرى هذه بعض المحاولات التي
تؤخذ من هذا النظام والتي يجد بها جميعا أن تنتهى
اليها:

● أولاً: عملية تأجيل دفع التكلفة قبل الفرز، يشجع
الزبائن على التوصل إلى البضائع وكأنه أن يدفع
لها شيئاً ثم إذا به يطلقها في النهاية بما يترجع مزاياها
التي باتت أو لا البتة لصالح الموردين المتوقفة.

● ثانياً: كثيراً ما تدفع الشركات استحقاقات معينة ثم
تجد أن طريقة العرض البهيمية قد دفعتنا شراء أشياء
مختلفة لم نكن في حاجة إليها قد الإطلاق ولكننا
أخذنا بنظرها لأنها طريقة عرضها الرائعة يبدى
هذا بأننا لم نعلمه الاستغناء في يوم أحمر ولكن
الآن نكتدرك أن كل مرة ولماذا نوصي به إلى بيعة خاصة
خاصة أن تحصل منها وأدنا ورقة يدعون بها
الاحتياجات الفعلية منهاها حتى لا تنسأنا وتعود
بشياء أخرى ليست في حاجة إليها.

● **ثالثاً:** نسبة المنتجات الجلدية في دول الحلات غالباً ما تكون منخفضة بالمقاييس. إن الكميات الهائلة من العمليات والمخلفات والأطعمة المصنوعة بخرق أخرى عديدة فضلاً عن ذلك أن الأطعمة الجلدية تحتل مكانة متواضعة بينما تلعب الحديقة لها نصيب الأسد في مثل هذه الأماكن، ولما كانت الغلبة للاكتفوية في كثير من الأحيان لعلمائنا ندرسه الخلق الذي يتبعه صحتنا من جراء هذه الأساليب الخاطئة في التغذية. وأخيراً دول الأمن الذي قد يبدو مفككاً ولكنه حقيقي ويحدث دائماً.. إن صورة الزوج الذي يعمل لفترة مسائية ويوماً من أجل لا يصاحب زوجته سريعاً إلى «السوريم» دون أن يتناول شامه وعندما تبدأ زوجته جوده كعمل كل ما هو مراعى للأكل ويغري زوجته بشراءه، والواقع أن حالة الجوع هي التي تصوره إن كل ما يراه شهياً ويصلح كوجبة مثالية.

عزائي.. ليس هذا هجوما على نظام والسيور
ماروك، بقدر ما هو محاولة للتوعية ودعوة للتشريد..
التشريد في ميزانية الاسرة والتشريد في الكميات
المستهلكة من الالعمة من أجل المحافظة على صحة
الاسرة.. ويبقى والسيور ماروك، دائما مكانا مبهجا
واحفيا ومع بعض الاحتراس يمكن ان يكون ايضا بلا
ضرب.

عزة محيي الدين

جسر
المحبة
والتلاحم

● ● البحرين – منصور العدوان.

جسر السعودية البحرين هذا الاتجاه للعراق الحضاري الذي يشمخ على
على مياه الخليج العربي الزرقاء الصافية ليصل بين دولتين شقيقتين لم تنقطع
سبل الوصول بينهما عبر القرون والأجيال هما المملكة العربية السعودية ودولة
البحرين الشقيقة.

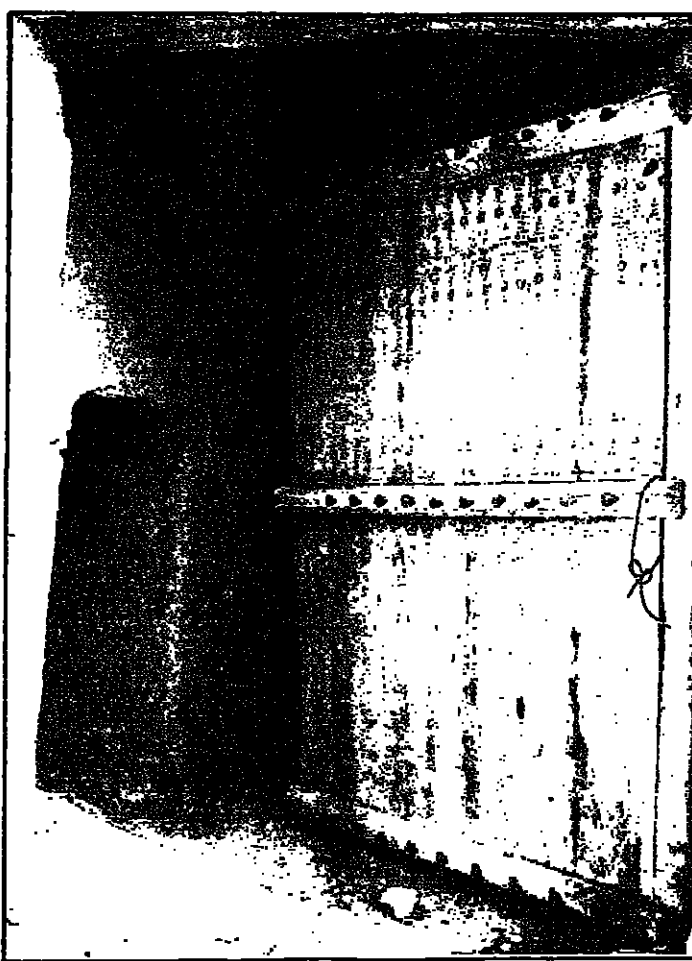
وهذا الجسر يفتك الآن لولا على ان خادم الحرمين الشريفين الملك فهد وأمر
دولة البحرين سمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة لا يذخران مالا ولا جهدا
في سبيل اتمام حضاري يخدم الشريعتين الشقيقتين.

وبعتبر الجسر من أهم المشروعات التي انشئت في منطقة الخليج العربي في

تأجيل المحاكمة بسبب ذلك قانوني
الجلسة الاولى في نظر
قضية بوكاسا تستغرق ساعتين

الحلي ولكنها تأجلت بسبب طلب رد
رئيس المحكمة الذي تقدم به الدفاع
عن التهم .
واعرب محامو جان بيبل بوكاسا
عن اعتقادهم بأن ادوار فرائد كان قد
حكم بالفعل في قضيتين مرتبطتين
بقضية بوكاسا في عام ١٩٨٠ ولا يمكنه
حسم المسألة بدون تحديد وقد رفقت
المحكمة العليا طلب الرد الذي تقدم به

بانجي/ ١. ف. ب ..
 رفعت الجلسة الاولى لمحكمة
 ايات بانجي التي تتظر قضية
 جبراطور السابق جان بيدل
 اسا .. التي يدات امس بناء على
 النيابة العامة للحصول على مزيد
 المعلومات ..
 كان مقرا ان تبدأ الجلسة في
 اعة التاسعة صباحا بالتوقيت



من الخبرة

عبور الى التاريخ، تاريخ
جد وقوة، بوابة المبدأ
ي بنى بلدا حضاريا
سلام.. (تصوير عبد
صن).

احتجاب جميع
الصحف الفرنسية

٥٥ باريس - ق.ن.ا:
احتجبت امس جميع الصحف
والمجلات الفرنسية عن الصدور
بسبب اضراب عمال نقابة السي
جتي الخربة من الحزب الشيوعي
الفرنسي والثني يشكون غالبية
العمالين في نور المطابع والتوزيع.
وادى الاضراب الذي يستمر ٢٤
ساعة الى تعطيل توزيع الصحف
والمجلات الاجنبية في الاسواق
الفرنسية.

■ ■ ■ بسبب التحخين :
وفاة مائة الف
 وخسارة اربعة
 مليارات جنيهه
 ببريطانيا

[illegible]

**بن : مكلفا غير معروف !
الصين تعلن اختفاء احد دبلوماسييهها
وزوجته في المانيا الغربية**

وقال المتحدث باسم مكتب تسجيل الاجانب في بون انه في ٢٤ تشرين الثاني نوفمبر طلب صيتيان حق اللجوء وكشفا عن تعرضهما للاضطهاد السياسي في بلدهما وذكر انه طلب منهما التقدم الى المكتب مرة اخرى

يكن/ رويتر ..
قالت الصين الشيوعية ان
لوماسيا لها في ألمانيا الغربية اختفي
كانت مصادر حكومية هناك قد ذكرت
الدبلوماسي طلب حق اللجوء
سياسي .

ولكنهما لم يظهرا.
وقالت المصادر الحكومية في بون
امس ان مكان الزوجين للصينيين غير
معروف.
وفي بون لم يستطع متحدث باسم
وزارة الخارجية ان يؤكد ان الصين
طلبت مساعدة بون في العثور على
السيد تو بينجرو ولكنّه قال انه من
المعتاد ان تورج الحكومات اتصالات
في مثل هذه الحالات.
ورفضت السفارة الفرنسية ومكتب
تسجيل الانساب في بون التعليق

وتمكنت مصادر في بين اس ان
سيد تو بينجرو السكرتير الاول في
المكتب التجاري بالسفارة وتوجهت زمو
لإعلان طلبا منهاها حق اللجوء
سياسي واكتهما اخفيا بعد ذلك .
وردا على طلب من رويتر والتعليق
في النبا قالت المتحدث باسم وزارة
الخارجية لقد اخفينا السكرتير الاول
في السفارة الصينية في
جمهورية النميا الاتحادية وتوجهت في
الليلة الاخيرة وقد طلبنا من الحكومة
لجنة المساعدة في العشر علما

اكتشاف كنوز قرب البهاما

○ والشيطان حذر من
عشر حقيقة من المخلصين من الكنيسة القبطية كل حبيبات روحه
وبغضه وأحجار كرمية بكنس قيمتها ملايين من الفولدرات في سائر
الأنطاكية بمساعدة جنودهم بالقرب من سفينة غزيرة
ولكن المخلصين في هذه الجواهر تركوا أن يحطم السفينة القبطية في
سفينة الاسبانة القديمة (مارافان) التي كانت في عهد بطريرك الأنطاكية
١٩٥٦م وهي في طريق عائلته من المستشفيات الأصيلة في لبنان الأم
بالكنز التي جعلها للإيمان من العالم الجديد
وكانت السفينة بحملة بحوالي ١٢٠ ألف من المخلصين الذين
تعرضت لمصائب خفية بعدما أخرجت من ميناء (أريخ) في فلسطين
توجهوا للكنز القبطي وحوالي ١,١ مليون نسمة
وقال المستشرق الأمريكي فريد هاريس في كتابه "الكنيسة القبطية
مياه البحر" أن هذه السفينة سويك تستغرق خمس سنوات في السفر
حكومة كولومبيا على ٢٥ من الملة من قيمة الكنز بضعين في
اليمن

المركز الرئيسي: المملكة العربية السعودية/ الرياض/ شارع الناصرية
ص.ب ٣٥٤ (الرمز البريدي ١١٤١١) - تليكس ٢٠١٤٧٩ ج.ز.ا.س. ج
Telex 201479 GAZATY SJ
الهاتف: (الاستئثار) ٤٠٢٥٥٥٥ - ٤٠٢١٤٢٠ - الإعلانات ٤٠٣٣٣١١
الإعلانات: يتفق عليها مع الإدارة أو فروع المؤسسة ومتدبريها
الاستئثار: ٤٠٠ - رسال بما في ذلك اسم الجمعية

□ ٧٣٦٥٣٠ بريدة - □ ٢٢٣١٦٦٦ عتيبة - □ ٣٦٤١١٥٤٣
 □ ٣٤٤٤٨٣٨ الأحساء - □ ٥٨٢٣١٩٩ الجوف - □ ٢٤٤١٤١٣
 الرس - □ ٣٧٥٤٥ - □ ٢٣١٦٦٦٦ المجمعة - □ ٤٣٢١٦٦٦
 البكيرية - □ ٤٢٢٢٠٥٤ - □ ٤٢٢٢٠٥٤ توف - □ ٤٢٢٠١٨١
 شقراء - □ ٦٢٢٠٣٠٤ - □ ٦٢٢١٧٤٥ القرىات - □ ٤٤٢١٥٦١

الدوامي - ت ٦٤٢٢٣٤٠ حوطة بني تميم - ت ٥٥٥٠٣٦٥
القبويعية - ت ٦٥٢١٠٤٤ الخرج - ت ٥٤٤٢٠١٢
٥٤٦٦٣٣٠٠ - ت ٦٦٢٤٤٤٤ تونس - ت ٦٤٢٥٠٣٦
٤٣٣٨٠٠٠ (متم التلخيص - ت ٥٤٤٢٠١٢)

طُبِعَتْ بِمَطْبَعِ مَوْسَسَةِ الْجَزِيرَةِ لِلصَّحَافَةِ وَالنُّشْرَةِ - طَبْعٌ فِي ١٩٨٥